MX666/MW665

Digitalprojektor

Benutzerhandbuch

Inhaltsverzeichnis

\Wichtige Sicherheitshinweise 3

Einleitung 8

Leistungsmerkmale 8
Lieferumfang 9
Außenansicht des Projektors 10
Bedienelemente und Funktionen 11

Aufstellen des Projektors..17

Standort auswählen 17
Bildgröße einstellen 18

Verbindungen..... 20

Anschließen von Videoquellgeräten....21
Geräte anschließen (MX666) 22

Bedienung 24

Einschalten des Projektors..... 24
Einstellen des projizierten Bildes..... 25
Menüs verwenden..... 27
Projektor sichern 28
Wechseln des Eingangssignals 31
Vergrößern des Bildes und Suche nach Details 32
Auswahl des Bildformats 33
Optimierung der Bildqualität..... 35
Einstellen des Präsentations-Timers ...39
Remote-Seitenwechsel 40
Anhalten des Bildes 40
Ausblenden des Bildes 41
Bedientasten sperren 41
Verwendung des Projektors an hohen Orten 42
Einstellung des Tons..... 42
Verwendung des Testmusters 43
Verwendung der Lernvorlagen..... 44
Präsentation von einem USB-Leser aus 45
Ausschalten des Projektors..... 46
Direktes Ausschalten..... 46
Menübedienung..... 47

Wartung 59

Pflege des Projektors..... 59
Lampeninformationen..... 60

Fehlerbehebung..... 66

Technische Daten..... 67

Technische Daten des Projektors 67
Abmessungen..... 68
Deckenmontage..... 68
Timingtabelle 69

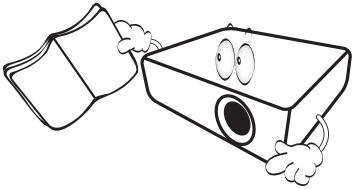
Informationen zu Garantie und Copyright... 73

\Wichtige Sicherheitshinweise

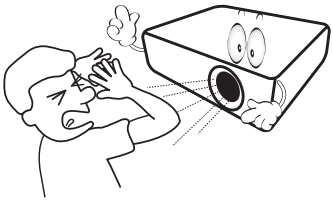
Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

Sicherheitshinweise

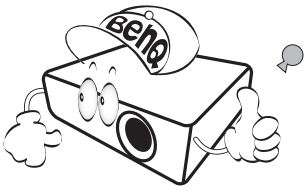
1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.



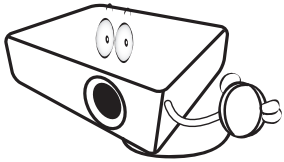
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.



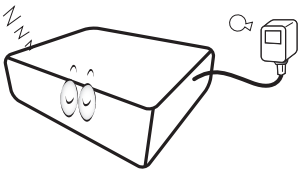
3. **Wenden Sie sich, wenn eine Reparatur erforderlich ist, an einen autorisierten Kundendienst.**



4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse (falls vorhanden), oder entfernen Sie die Schutzkappe (falls vorhanden) von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**

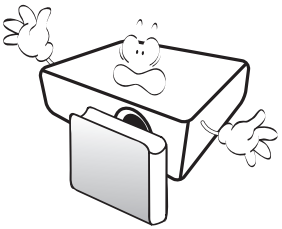


5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ±10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**

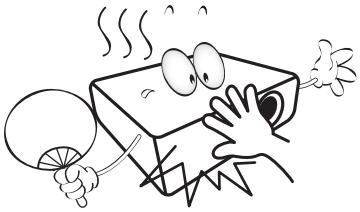


Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

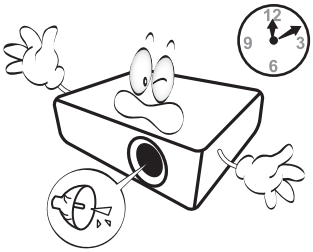
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf die Taste **ECO BLANK**.



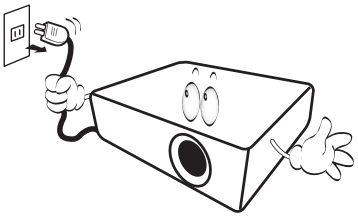
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.



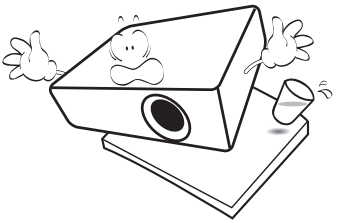
8. Benutzen Sie Lampen nicht über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus. Übermäßige Nutzung der Lampen über die angegebene Lebensdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerbrechen führen.



9. Der Projektor muss unbedingt vom Netz getrennt werden, bevor das Lampenelement oder andere elektronische Bauteile entfernt werden.



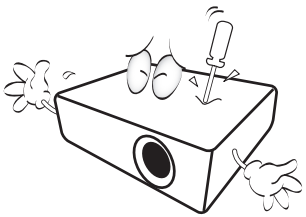
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Geräts. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.



Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

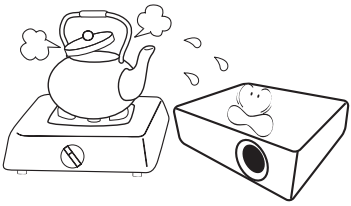
11. Versuchen Sie niemals, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Die Lampe ist das einzige vom Benutzer zu wartende Teil und mit einer abnehmbaren Abdeckung versehen.

    Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.

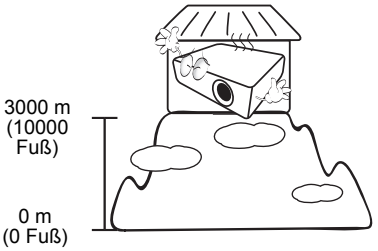


12. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.

13. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
    - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
    - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
    - Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.

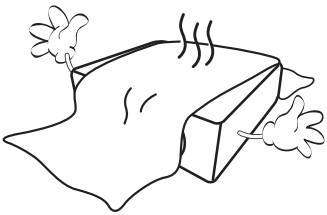


    - Orte in der Nähe von Feuermeldern
    - Orte mit Temperaturen über 40°C (104°F)
    - Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).



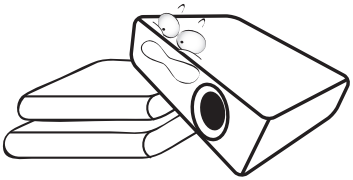
Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

14. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammbaren Stoffe befinden.

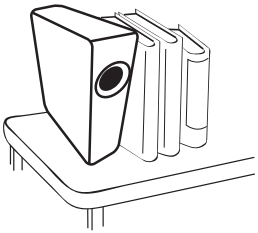


Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.

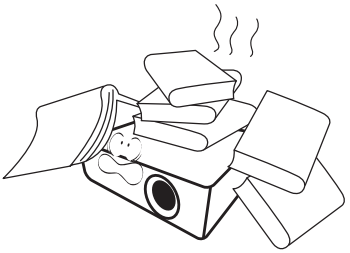
15. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.



16. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.

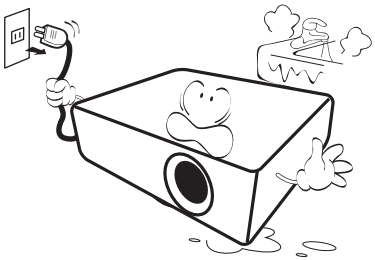


17. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.



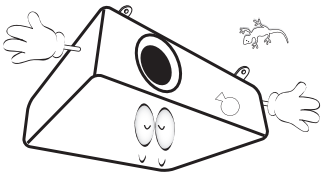
Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

18. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit BenQ in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.



19. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann.

⚠ Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung des speziellen Deckenmontagesatzes von BenQ erfolgen.



20. Dieses Gerät muss geerdet werden.

⚠ Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des BenQ-Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, sollten Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden BenQ-Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen Deckenmontagesatz eines anderen Herstellers verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der BenQ-Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den BenQ-Projektor erworben haben. BenQ empfiehlt, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

⚠ Quecksilber - Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie sie entsprechend der vor Ort geltenden Gesetze und Bestimmungen. Siehe www.lamprecycle.org.

Einleitung

Leistungsmerkmale

Der Projektor bietet die folgenden Leistungsmerkmale

- **SmartEco™ beginnt Ihr dynamisches Stromsparen**
  Die SmartEco™ Technologie bietet eine neue Möglichkeit der Nutzung des Projektor-Lampensystems und spart je nach Helligkeitsstufe Lampenstrom.
- **Längste Lampenbetriebsdauer mit SmartEco™ Technologie**
  Die SmartEco™ Technologie verringert den Stromverbrauch und verlängert die Lampenbetriebsdauer.
- **ÖKO-AUSBLENDEN spart Lampenstrom**
  Ein Drücken der **ECO BLANK** Taste blendet das Bild auf der Stelle aus und spart damit Lampenstrom.
- **Konstante Helligkeit (MW665)**
  Im **LumenCare** Modus kann eine konstante Helligkeit erreicht werden.
- **HDMI/MHL-kompatibel (MX666)**
  Sie können die Inhalte Ihrer Geräte über eine HDMI/MHL-Verbindung projizieren.
- **Weniger als 0,5W im Standbymodus**
  Weniger als 0,5W Stromverbrauch im Standbymodus.
- **Filterfrei**
  Design ohne Filter für einfache Instandhaltung und geringere Betriebskosten.
- **Automatische Einstellung mit einem Tastendruck**
  Drücken Sie **AUTO** auf dem Tastenfeld oder auf der Fernbedienung, um die sofort die beste Bildqualität anzuzeigen.
- **Integrierte(r) Lautsprecher**
  Integrierter Lautsprecher zur Wiedergabe eines gemischten Mono-Audio-Signals bei angeschlossenem Audiogerät.
- **Schnellkühlung, Autom. Abschaltung, Signal Strom Ein, Direkt Strom Ein**
  Die **Schnellkühlung** Funktion beschleunigt den Abkühlvorgang, wenn der Projektor ausgeschaltet wird. Die **Autom. Abschaltung** Funktion ermöglicht es dem Projektor, sich automatisch auszuschalten, wenn nach einem bestimmten Zeitraum kein Signal erkannt wurde. Die **Signal Strom Ein** Funktion schaltet den Projektor automatisch ein, wenn ein Signal erkannt wird und **Direkt Strom Ein** schaltet den Projektor ein, wenn die Ein/Aus-Taste betätigt wird.
- **Sofortiger Neustart**
  Wenn Sie die **Sofortiger Neustart** Funktion auswählen, können Sie den Projektor innerhalb von 90 Sekunden nach dem Ausschalten sofort wieder einschalten.
- **3D Funktion unterstützt**
  Verschiedene 3D-Formate machen die 3D-Funktion flexibler. Bei Anzeige der Bilder mit einer deutlichen Tiefenwirkung können Sie eine 3D-Brille von BenQ tragen, um 3D-Filme, Videos und Sportereignisse in einer realistischeren Weise zu erleben.

☞
- Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.
- Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal.

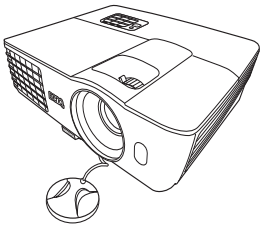
Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

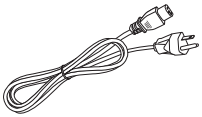
Standardzubehör

Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.

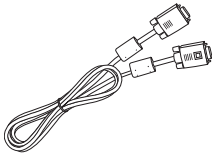
*Die Garantiekarte wird nur in bestimmten Regionen mitgeliefert. Erkundigen Sie sich darüber bei Ihrem Händler.



Projektor



Netzkabel



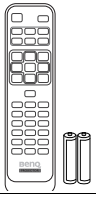
VGA-Kabel

Kurzanleitung

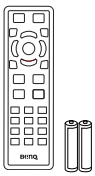
Benutzerhandbuch-CD

Garantiekarte*

MX666



MW665



Fernbedienung mit Batterien

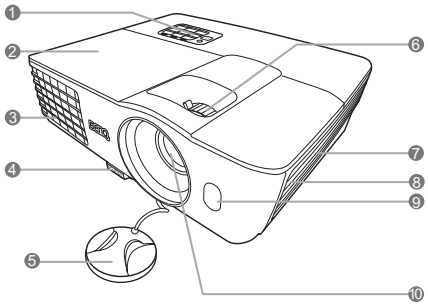
Tragetasche

Optionales Zubehör

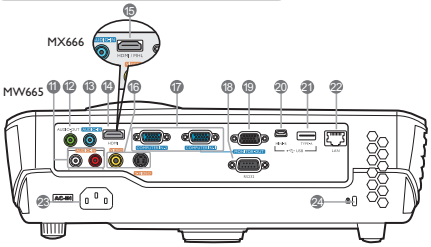
1. Ersatzlampe
2. Deckenmontagesatz
3. 3D-Brille

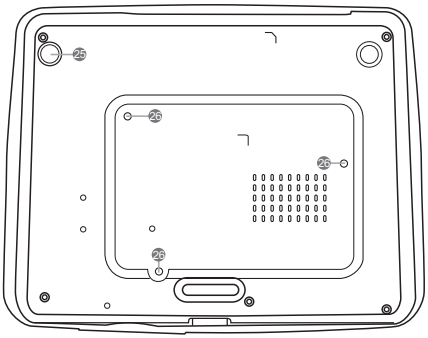
Außenansicht des Projektors

Vorder-/Oberseite



Rück-/Unterseite



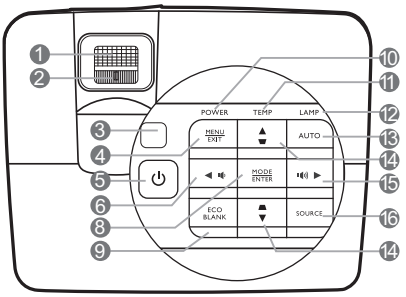


1. Externes Bedienfeld (Siehe „Bedienelemente und Funktionen“ auf Seite 11 für Einzelheiten.)
2. Lampenabdeckung
3. Lüftungsöffnung (Auslass für heiße Luft)
4. Schnellverriegelungstaste
5. Objektivabdeckung
6. Fokus- und Zoomring
7. Einlass (für kalte Luft)
8. Lautsprechergitter
9. Vorderer IR-Fernbedienungssensor
10. Projektionslinse
11. Audio (L/R) Eingangsbuchsen
12. Audioausgangsbuchse
13. Audioeingangsbuchse
14. HDMI-Eingangsanschluss
15. HDMI/MHL-Eingangsanschluss
16. S-Video-Eingangsbuchse
    Video Eingangsbuchse
17. Signaleingangsbuchse für RGB (PC)/ Component-Video (YPbPr/YCbCr)
18. RS232-Anschluss
19. RGB Signal Ausgangsbuchse
20. USB Mini-B Anschluss
21. USB Type-A Anschluss
22. RJ45 LAN Eingangsbuchse
23. Netzstrombuchse
24. Aussparung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)
25. Hinterer Einstellfuß
26. Deckenmontagelöcher

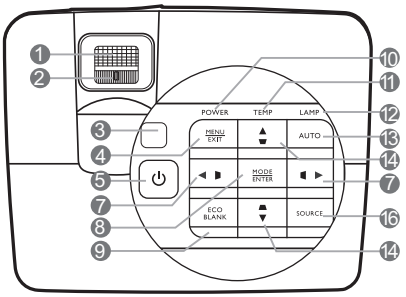
Bedienelemente und Funktionen

Projektor

MX666

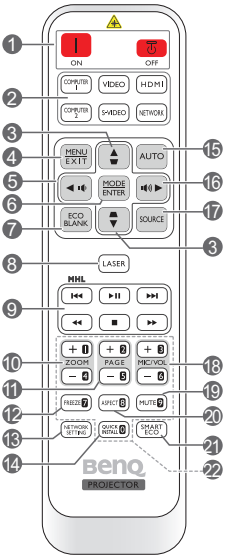


MW665



1. **Fokusring**
   Passen Sie hiermit den Fokus des projizierten Bildes an.
2. **Zoomring**
   Stellen Sie hiermit die Größe des Bildes ein.
3. **Hinterer IR-Fernbedienungssensor**
4. **MENU/EXIT**
   Schaltet das On-Screen Display (OSD) Menü ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beenden und Speichern von Menüeinstellungen.
5. **⏻ STROMVERSORGUNG**
   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
6. **◀ Links/ 🔉**
   Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern.
7. **Trapezkorrektur/Pfeiltasten (▱ / ◀ Links, ▱ / ▶ Rechts)**
   Manuelle Korrektur von verzerrten Bildern durch gewinkelte Projektion.
8. **MODE/ENTER**
   Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus.
   Aktiviert das im OSD-Menü ausgewählte Menüelement.
9. **ECO BLANK**
   Zum Ausblenden des Anzeigebildes.
10. **POWER (Kontrollleuchte)**
    Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist.
11. **TEMP (Temperaturwarnleuchte)**
    Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt.
12. **LAMP (Kontrollleuchte)**
    Zeigt den Status der Lampe an. Leuchtet oder blinkt auf, wenn ein Problem mit der Lampe aufgetreten ist.
13. **AUTO**
    Automatische Bestimmung der besten Bild-Timings für das angezeigte Bild.
14. **Trapezkorrektur/Pfeiltasten (▽ / ▲ Nach Oben, △ / ▼ Nach Unten)**
    Manuelle Korrektur von verzerrten Bildern durch gewinkelte Projektion.
15. **▶ Rechts/ 🔊**
    Erhöht die Lautstärke des Projektors.
    Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten #6, #7, #14 und #15 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.
16. **SOURCE**
    Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

Fernbedienung (MX666)



1. **ON/ OFF**

   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.

2. **Quellenauswahl-Tasten (COMPUTER 1, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, HDMI, NETWORK)**

   Wählen Sie eine Eingangsquelle für die Anzeige aus.

3. **Trapezkorrektur/Pfeiltasten (/ Nach Oben, / Nach Unten)**

   Manuelle Korrektur von verzerrten Bildern durch gewinkelte Projektion.

4. **MENU/EXIT**

   Schaltet das On-Screen Display (OSD) Menü ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beenden und Speichern von Menüeinstellungen.

5. **Links/**

   Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern.

6. **MODE/ENTER**

   Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus.
   Aktiviert das im OSD-Menü ausgewählte Menüelement.

7. **ECO BLANK**

   Zum Ausblenden des Anzeigebildes.

8. **LASER**

   Aktiviert den Laserpointer für Präsentationszwecke.

9. **MHL Steuerungstasten (Zurück, Wiedergabe/Pause, Weiter, Rückwärts, Stopp, Schnellvorlauf)**

   Geht zur letzten Datei/Wiedergabe/Anhalten/Geht zur nächsten Datei/Rückwärts/Stopp/Schnellvorlauf während der Medienwiedergabe.

   Nur verfügbar, wenn Sie Ihr Gerät im MHL-Modus steuern.

10. **ZOOM+/ZOOM-**

    Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild.

11. **PAGE+/PAGE-**

    Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf Bild-nach-oben- und Bild-nach-unten-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint).

12. **FREEZE**

    Aktiviert den Standbildmodus.

13. **NETWORK SETTING**

    Zeigt das OSD-Menü **Netzwerkeinstellungen** an.

14. **QUICK INSTALL**

    Schnelle Auswahl verschiedener Funktion, um das projizierte Bild anzupassen und das Testmuster anzuzeigen.

15. **AUTO**

    Automatische Bestimmung der besten Bild-Timings für das angezeigte Bild.

16. **► Rechts/**

    Erhöht die Lautstärke des Projektors.

    Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, fungieren die Tasten # 3, # 5 und # 16 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

17. **SOURCE**

    Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

18. **MIC/VOL+/MIC/VOL-**

    (Keine Funktion.)

19. **MUTE**

    Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.

20. **ASPECT**

    Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

21. **SMART ECO**

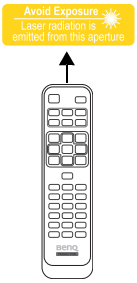
    Zeigt das **Lampenmodus** Menü für die Auswahl eines geeigneten Lampenbetriebsmodus an.

22. **Zifferntasten**

    Hiermit geben Sie Zahlen in den Netzwerkeinstellungen ein.

Zeiger **LASER** verwenden

Der Laserpointer ist ein Hilfsmittel für die professionelle Präsentationstechnik. Aktiviert bei Druck einen rot gefärbten Lichtstrahl.



Der Laserstrahl ist sichtbar. Um einen kontinuierlichen Laserstrahl zu erzeugen, muss die Taste **LASER** gedrückt und gehalten werden.

⚠ Blicken Sie niemals in das Laserstrahlfenster, und richten Sie den Laserstrahl niemals auf den eigenen Körper oder auf andere Personen. Beachten Sie die Warnhinweise auf der Rückseite der Fernbedienung, bevor Sie sie verwenden.

Der Laserpointer ist kein Spielzeug. Eltern sollten die mit Laserenergie verbundenen Gefahren beachten und die Fernbedienung für Kinder unzugänglich aufbewahren.

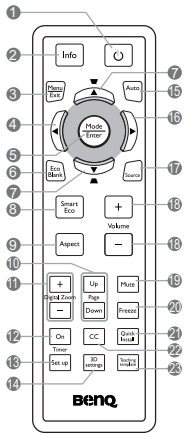
Steuerung Ihres Gerätes mit der Fernbedienung (MX666)

Wenn der Projektor den Inhalt Ihres MHL-kompatiblen Gerätes projiziert, können Sie die Fernbedienung zur Steuerung des Gerätes verwenden.

Halten Sie **AUTO** 3 Sekunden lang gedrückt, um den MHL-Modus aufzurufen. Die folgenden Tasten sind für die Steuerung Ihres Geräte verfügbar: **Pfeiltasten (▽/▲ Oben, △/▼ Unten, ◄ Links, ► Rechts)**, **MENU/EXIT**, **MODE/ENTER**, #0-#9, **MHL Steuerungstasten**.

Halten Sie **AUTO** 3 Sekunden lang gedrückt, um den MHL-Modus zu beenden.

Fernbedienung (MW665 und für Japan)



1. **⏻ STROMVERSORGUNG**

   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.

2. **Info**

   Zeigt die Statusinformationen des Projektors an.

3. **MENU/EXIT**

   Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü. Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

4. **◀ Links**

5. **MODE/ENTER**

   Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus.

   Aktiviert das im OSD-Menü ausgewählte Menüelement.

6. **ECO BLANK**

   Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes.

7. **Trapezkorrektur/Pfeiltasten (▽/▲Nach Oben, △/▼ Nach Unten)**

   Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.

8. **SMART ECO**

   Zeigt die Lampenmodus-Auswahlleiste an.

9. **Aspect**

   Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

10. **Page Up/Page Down**

    Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf Bild-nach-oben- und Bild-nach-unten-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint).

11. **Digital Zoom+/Digital Zoom-**

    Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild.

12. **Timer On**

    Aktiviert den OSD-Timer oder zeigt ihn entsprechend der Timereinstellungen an.

13. **Timer Set up**

    Dient der direkten Eingabe von Timereinstellungen.

14. **3D settings**

    Ruft die 3D-Einstellungen direkt auf.

15. **AUTO**

    Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.

16. **▶ Rechts**

    Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, fungieren die Tasten # 4, # 7 und # 16 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

17. **SOURCE**

    Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

18. **Volume +/-**

    Stellen Sie hiermit die Tonstufe ein.

19. **Mute**

    Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.

20. **Freeze**

    Aktiviert den Standbildmodus.

21. QUICK INSTALL

Schnelle Auswahl verschiedener Funktion, um das projizierte Bild anzupassen und das Testmuster anzuzeigen.

22. CC

Zeigt die Videobegriffsbeschreibung für schwerhörige Benutzer auf dem Bildschirm an.

23. Teaching template

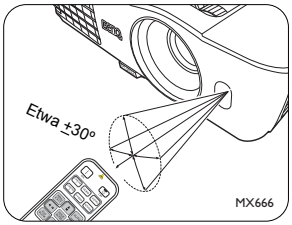
Ruft die **Teaching template** Einstellung direkt auf.

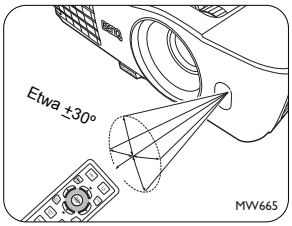
Effektive Reichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

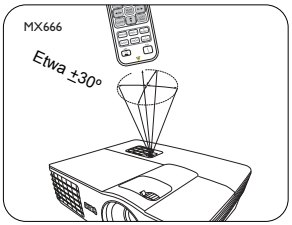
Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

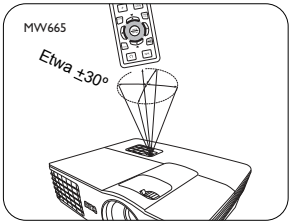
- Bedienung des Projektors von der Vorderseite





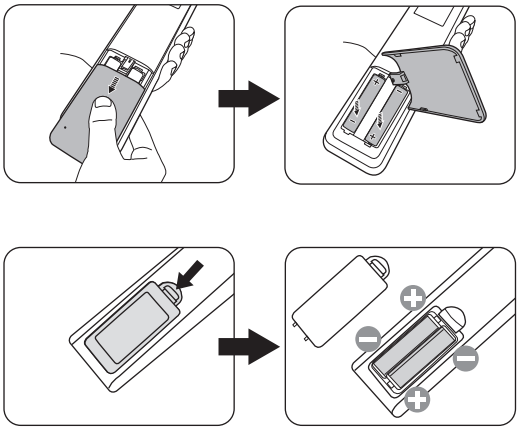
- Bedienung des Projektors von der Oberseite





Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Zum Öffnen des Batteriefaches drehen Sie die Unterseite der Fernbedienung nach oben, drücken Sie auf die Fingergriffstelle der Abdeckung und schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (siehe Abbildung) auf. Die Abdeckung lässt sich herunterschieben.
2. Entnehmen Sie die eingelegten Batterien und legen Sie zwei AAA-Batterien ein. Achten Sie dabei auf die Polung der Batterien, die auf dem Boden des Batteriefaches dargestellt wird. Der Pluspol muss in Richtung des Pluszeichens (+) weisen, der Minuspol in Richtung des Minuszeichens (-).
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder, indem Sie sie an der Unterseite ausrichten und durch Schieben schließen. Stoppen Sie, wenn sie einrastet.



- Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.
- Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.
- Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.
- Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.

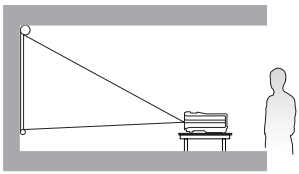
Aufstellen des Projektors

Standort auswählen

Der Projektor kann in vier Positionen installiert werden:

1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch vor der Leinwand gestellt. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

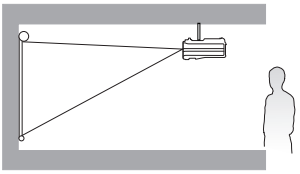


2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Verwenden Sie zur Befestigung des Projektors an der Decke den speziellen BenQ-Deckenmontagesatz (im Fachhandel erhältlich).

Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

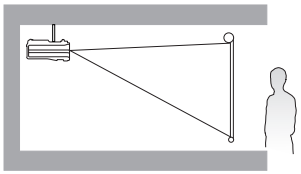


3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der BenQ-Deckenmontagesatz erforderlich ist.

Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

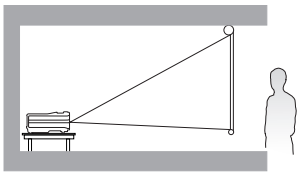


4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch hinter der Leinwand aufgestellt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, den Ort einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

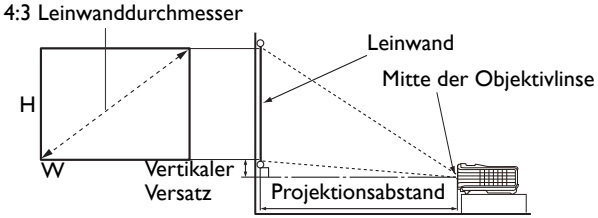
Bildgröße einstellen

Die Größe des projizierten Bildes wird durch den Abstand zwischen Projektorlinse und Leinwand, die Zoomeinstellung und das Videoformat beeinflusst.

Projektionsgrößen

Siehe „Abmessungen“ auf Seite 68 für die Abmessungen der Linsenmitte dieses Projektors, bevor Sie die geeignete Position ermitteln.

MX666



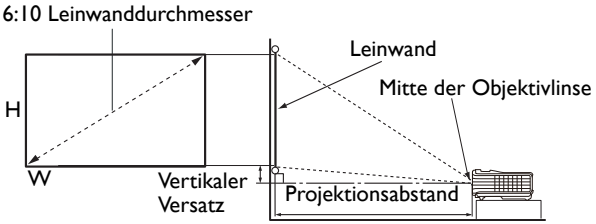
Das Bildseitenverhältnis beträgt 4:3 und das projizierte Bild 4:3

Leinwandgröße				Projektionsabstand (mm)			Vertikaler Versatz (mm)
Diagonal		W (mm)	H (mm)	Min. Abstand (max. Zoom)	Durch-schnitt	Max. Abstand (min. Zoom)	
Zoll	mm						
50	1270	1016	762	1538	1769	2000	57
60	1524	1219	914	1846	2123	2400	69
70	1778	1422	1067	2154	2477	2800	80
80	2032	1626	1219	2462	2831	3200	91
90	2286	1829	1372	2769	3185	3600	103
100	2540	2032	1524	3077	3538	4000	114
120	3048	2438	1829	3692	4246	4800	137
155	3937	3150	2362	4769	5485	6200	177
200	5080	4064	3048	6154	7077	8000	229
250	6350	5080	3810	7692	8846	10000	286
300	7620	6096	4572	9231	10615	12000	343

Wenn Sie beispielsweise eine Leinwand mit einem Durchmesser von 120 Zoll verwenden, liegt der empfohlene Abstand bei 4246 mm, wobei der vertikale Versatz 137 mm beträgt.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 5,5 m (5500 mm) beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte „Projektionsabstand (mm)“ 5485 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 155 Zoll (etwa 3,9 Meter) große Leinwand benötigt wird.

MW665



Das Bildseitenverhältnis beträgt 16:10 und das projizierte Bild 16:10

Leinwandgröße				Projektionsabstand (mm)			Vertikaler Versatz (mm)
Diagonal		W (mm)	H (mm)	Min. Abstand (max. Zoom)	Durch-schnitt	Max. Abstand (min. Zoom)	
Zoll	mm						
60	1524	1292	808	1569	1804	2039	81
70	1778	1508	942	1830	2105	2379	94
80	2032	1723	1077	2092	2405	2719	108
90	2286	1939	1212	2353	2706	3059	121
100	2540	2154	1346	2614	3007	3399	135
110	2794	2369	1481	2876	3307	3739	148
120	3048	2585	1615	3137	3608	4078	162
130	3302	2800	1750	3399	3908	4418	175
140	3556	3015	1885	3660	4209	4758	188
150	3810	3231	2019	3922	4510	5098	202
160	4064	3446	2154	4183	4810	5438	215
170	4318	3662	2289	4444	5111	5778	229

Wenn Sie beispielsweise eine Leinwand mit einem Durchmesser von 120 Zoll verwenden, liegt der empfohlene Abstand bei 3608 mm, wobei der vertikale Versatz 162 mm beträgt.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 4,5 m (4500 mm) beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte „Projektionsabstand (mm)“ 4510 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 150 Zoll (etwa 3,8 Meter) große Leinwand benötigt wird.

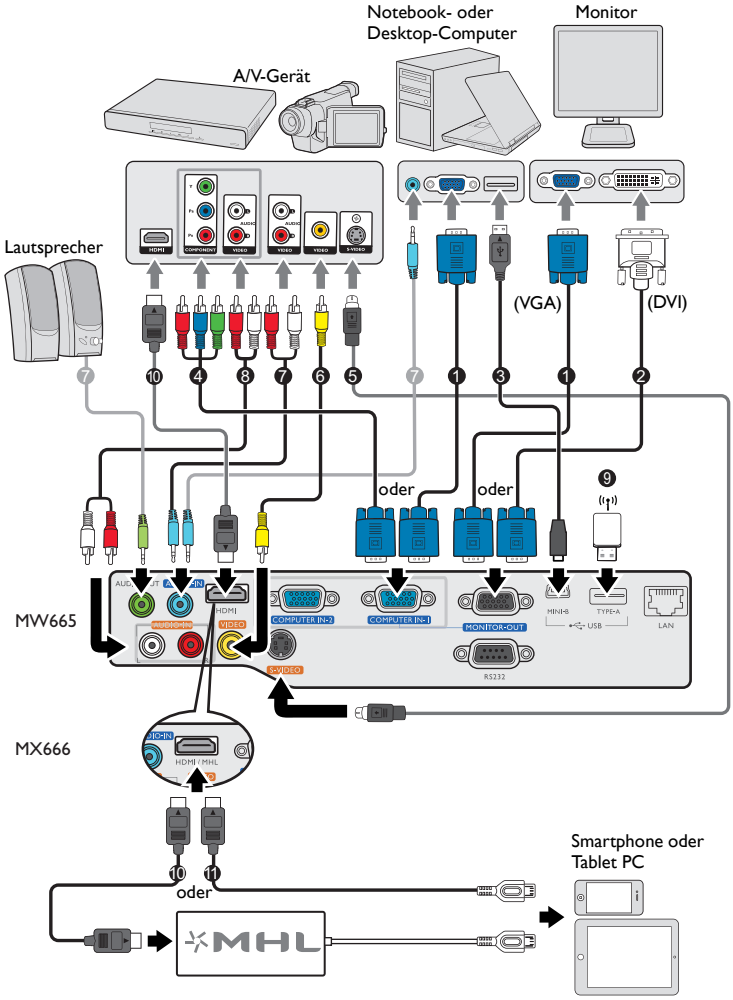
Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

- Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe „Lieferumfang“ auf Seite 9). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.
- Die folgenden Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.

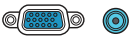


1. VGA-Kabel
2. VGA-DVI-A-Kabel
3. USB-Kabel
4. Adapterkabel für Component-Video zu VGA (D-Sub)
5. S-Video-Kabel
6. Videokabel
7. Audiokabel
8. Audio-L/R-Kabel
9. USB-Flash-Laufwerk/USB-Drahtlos-Dongle
10. HDMI-Kabel
11. HDMI-Micro USB-Kabel

- Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.
- Der D-Sub-Ausgang ist nur dann funktionsfähig, an der **COMPUTER 1**-Buchse ein entsprechendes D-Sub-Eingangssignal eingeht.
- Wenn Sie diese Art der Verbindung verwenden möchten, während sich der Projektor im Standbymodus befindet, stellen Sie sicher, dass die Funktion **Monitor Aus** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** aktiviert ist. Siehe „Standby-Einstellungen“ auf Seite 57 für weitere Einzelheiten.

Anschließen von Videoquellgeräten

Für den Anschluss des Projektors an ein Videoquellgerät wird nur eine der Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden werden im Folgenden beschrieben:

Anschlussname	Aussehen des Anschlusses	Bildqualität
HDMI/MHL (MX666) **HDMI (MW665)**		Am besten
Component-Video		Besser
S-Video		Gut
Video		Normal

Anschließen von Audiogeräten

Der Projektor verfügt über zwei integrierte Mono-Lautsprecher mit einfachen Audiofähigkeiten, die ausschließlich auf Datenpräsentationen für geschäftliche Zwecke ausgelegt sind. Für die Reproduktion von Stereoaudio, wie dies von Heimkinoanwendungen möglicherweise erwartet wird, ist der Lautsprecher weder konzipiert noch gedacht. Jedes Stereoaudio-Eingangssignal (sofern angeschlossen) wird über die Projektorlautsprecher zu einem gemeinsamen Monoaudio-Ausgangssignal vermischt.

Die integrierten Lautsprecher werden deaktiviert, wenn eine Verbindung mit der **AUDIO OUT**-Buchse besteht.

- Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Siehe „Anschließen von Audiogeräten“ auf Seite 22 für weitere Einzelheiten.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

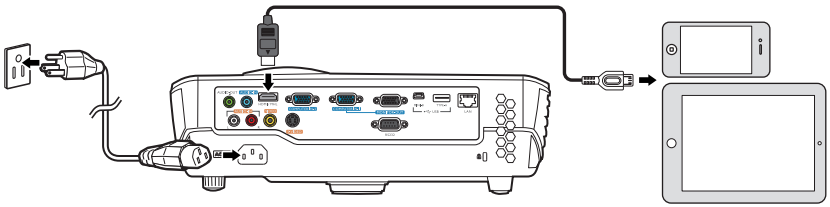
Geräte anschließen (MX666)

Der Projektor kann Inhalte direkt von einem MHL-kompatiblen Gerät projizieren. Mit einem HDMI zu Micro-USB-Kabel oder einem HDMI zu Micro-USB-Adapter können Sie Ihre Geräte an den Projektor anschließen und Ihre Inhalte auf einer großen Leinwand genießen.

Einige Geräte sind möglicherweise nicht mit dem verwendeten Kabel kompatibel. Bitte wenden Sie sich an den Hersteller Ihres Gerätes, um weitere Informationen zu erhalten.

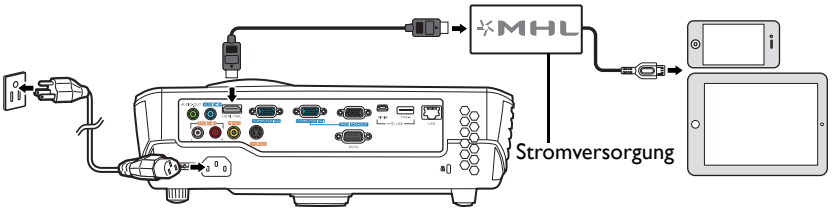
Verwendung eines HDMI zu Micro-USB-Kabels

1. Nehmen Sie ein HDMI zu Micro-USB-Kabel und schließen Sie ein Ende an den HDMI Eingangsanschluss des Projektors an.
2. Verbinden Sie das andere Ende mit dem Micro-USB-Ausgangsanschluss Ihres Gerätes.
3. Wechseln Sie zur HDMI/MHL-Eingangsquelle. Siehe „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 31, um weitere Einzelheiten über den Wechsel des Eingangssignals zu erfahren.



Verwendung eines HDMI zu Micro-USB-Adapters und eines HDMI-Kabels

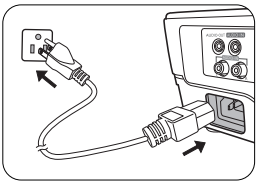
1. Nehmen Sie ein HDMI-Kabel und schließen Sie ein Ende an den HDMI Eingangsanschluss des Projektors an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den HDMI-Eingangsanschluss des Adapters an.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Adapters mit dem Micro-USB-Ausgangsanschluss Ihres Gerätes.
4. Wechseln Sie zur HDMI/MHL-Eingangsquelle. Siehe „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 31, um weitere Einzelheiten über den Wechsel des Eingangssignals zu erfahren.



Bedienung

Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Netzsteckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Vergewissern Sie sich, dass die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** am Projektor nach Anschließen des Netzkabels orange aufleuchtet.



Verwenden Sie bitte nur Originalzubehör (z. B. Netzkabel) zusammen mit dem Gerät, um Gefahren wie z. B. Stromschlag und Feuer nach Möglichkeit auszuschließen.

2. Drücken Sie auf ⏻ **STROMVERSORGUNG** oder | **ON**, um den Projektor einzuschalten. Wenn die Signalleuchte aufleuchtet, hören Sie einen „**Strom-Ein-Signalton**“. Die **POWER (Kontrollleuchte)** blinkt zunächst grün und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

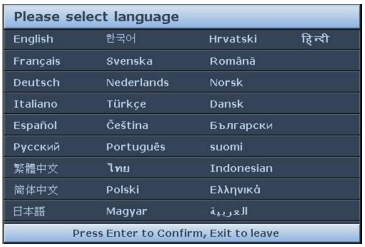
   Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert.

   Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

   Wenn Sie den Signalton deaktivieren möchten, siehe „Ausschalten von Ton Ein/Aus“ auf Seite 43 für weitere Einzelheiten.

Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.

3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passwortes aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechsstelliges Passwort einzugeben. Siehe „Verwendung der Passwortfunktion“ auf Seite 28 für weitere Einzelheiten.



5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
6. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung „Kein Signal“ angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

   Sie können auch am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE** drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Siehe „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.

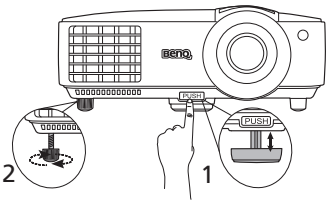
- Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung „Bereich überschritten“ auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe „Timingtabelle“ auf Seite 69 für weitere Einzelheiten.
- Wenn 3 Minuten lang kein Signal erkannt wird, schaltet der Projektor automatisch in den ÖKO-AUSBLENDEN Modus.

Einstellen des projizierten Bildes

Projektionswinkel einstellen

Der Projektor besitzt einen Schnellspann-Einstellfuß und einen hinteren Einstellfuß. Mit diesen Füßen können die Bildhöhe und der Projektionswinkel eingestellt werden. So passen Sie den Projektionswinkel an:

1. Drücken Sie die Schnellverriegelungstaste, und heben Sie die Vorderseite des Projektors an. Wenn das Bild Ihren Wünschen entsprechend positioniert ist, lassen Sie die Schnellverriegelungstaste los, um den Fuß in der richtigen Position zu arretieren.
2. Durch Drehen des hinteren Einstellfußes erfolgt die Feineinstellung für den horizontalen Winkel.



Wenn Sie die Füße einklappen möchten, halten Sie den Projektor hoch, und drücken Sie die Schnellverriegelungstaste an den vorderen Füßen. Setzen Sie den Projektor anschließend langsam wieder ab. Schrauben Sie den hinteren Einstellfuß in die entgegengesetzte Richtung.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, lesen Sie „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.

⚠ Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.

Seien Sie beim Drücken der Schnelllösetaste vorsichtig, da sie sich in der Nähe der Abluftöffnung befindet, aus der heiße Luft austritt.

Automatische Einstellung des Bildes

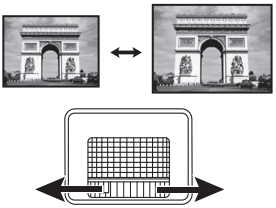
In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in einer Ecke des Bildschirms angezeigt.

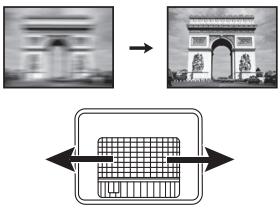
☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.

Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.



2. Machen Sie das Bild schärfer, indem Sie am Fokusring drehen.



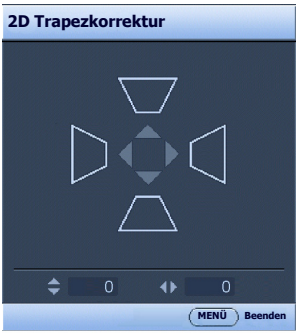
Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Leinwand ausgerichtet ist.

Um dies zu korrigieren, gehen Sie manuell vor, indem Sie EINEN der folgenden Schritte ausführen.

- Drücken Sie auf ▱ / ▽ auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um die Seite für die Schrägpositionskorrektur anzuzeigen. Drücken Sie auf ▱, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▽, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.

  Beim MW665 können Sie auch auf ▷ am Projektor drücken, um die Trapezverzerrung an der rechten Seite des Bildes zu korrigieren. Drücken Sie am Projektor auf ◁, um die Trapezverzerrung an der linken Seite des Bildes zu korrigieren.



- Verwendung des OSD-Menüs

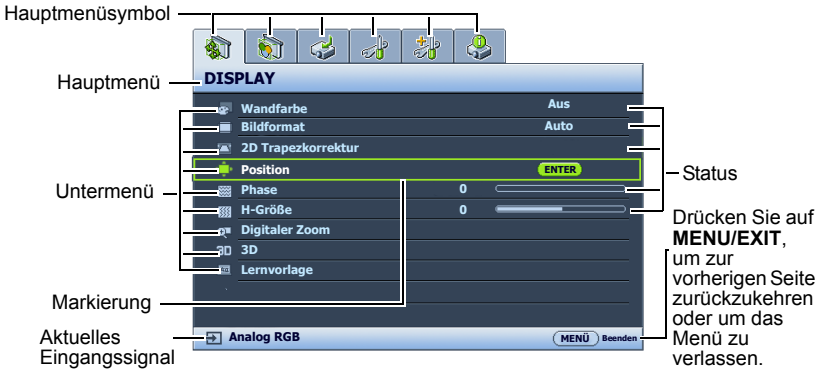
1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und anschließend auf ◀/▶, bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **2D Trapezkorrektur** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **MODE/ENTER**. Die Seite für die **2D Trapezkorrektur**-Korrektur wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▱, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▽, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren. Drücken Sie am Projektor auf ▷, um die Trapezverzerrung an der rechten Seite des Bildes zu korrigieren. Drücken Sie am Projektor auf ◁, um die Trapezverzerrung an der linken Seite des Bildes zu korrigieren.

Menüs verwenden

Der Projektor ist mit OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.



Im folgenden Beispiel wird beschrieben, wie Sie die Sprache für das OSD-Menü auswählen können.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.

2. Verwenden Sie ◀/▶, um das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** zu markieren.

3. Drücken Sie auf ▼, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **MODE/ENTER**.

4. Drücken Sie auf ▲/▼/◀/▶, um eine bevorzugte Sprache auszuwählen.
5. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

Projektor sichern

Kabel mit Sicherheitsschloss verwenden

Der Projektor sollte an einem sicheren Ort installiert werden, damit er nicht gestohlen werden kann. Sie können auch ein Schloss, z. B. das Kensington-Schloss kaufen, um den Projektor zu sichern. Auf der Rückseite des Projektors finden Sie eine Auslassung, an der Sie ein Kensington-Schloss befestigen können. Siehe 26 auf Seite 10 für weitere Einzelheiten.

Ein Sicherheitskabel mit Kensington-Schloss besteht in der Regel aus Schlüssel(n) und dem Schloss. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Schlosses, um zu erfahren, wie Sie es benutzen können.

Verwendung der Passwortfunktion

Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für Passwortschutz. Das Passwort kann im OSD-Menü festgelegt werden.

⚠ WARNUNG: Es ist äußerst unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Drucken Sie dieses Handbuch ggf. aus, und notieren Sie das verwendete Passwort in ihm. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie bei Bedarf darauf zurückgreifen können.

Passwort einrichten

☞ Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperre aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Sicherheitseinstellungen ändern** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**.
3. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (▲, ►, ▼, ◄) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.

☞ Drücken Sie nicht auf die Nummerntasten, wenn Sie zur Eingabe des Kennwortes aufgefordert werden.

4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
   Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
5. Um die Funktion **Einschaltsperre** zu aktivieren, drücken Sie auf ▲/▼ und markieren Sie **Einschaltsperre**. Drücken Sie dann auf ◄/►, um **Ein** auszuwählen.
6. Um die Funktion **Web Kontrollsperre** zu aktivieren, drücken Sie auf ▲/▼ und markieren Sie **Web Kontrollsperre**. Drücken Sie dann auf ◄/►, um **Ein** auszuwählen. Wenn die **Web Kontrollsperre** Funktion aktiviert ist, müssen Sie das richtige Kennwort eingeben, um Projektoreinstellungen über das Projektornetzwerk-Displaysystem zu ändern.

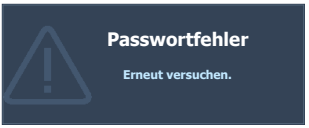
WICHTIG: Die eingegebenen Stellen werden auf dem Bildschirm als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: __ __ __ __ __ __

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

7. Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT.**

Wenn Sie das Passwort vergessen haben



Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung **PASSWORT EINGEBEN**. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben.
Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf ein. Siehe „Einleitung eines Passwortrückrufes“ auf Seite 29 für weitere Einzelheiten.

Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Drücken Sie 3 Sekunden lang auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an einen BenQ-Kundendienst in Ihrer Nähe, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u. U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.

Änderung des Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü, und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Die Meldung **„AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN“** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
   i. Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung **„NEUES PASSWORT EINGEBEN“** angezeigt.
   ii. Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **„AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN“** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **MENU/EXIT** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.

⚠ WICHTIG: Die eingegebenen Stellen werden auf dem Bildschirm als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: __ __ __ __ __ __

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT.**

Deaktivierung der Passwort-Funktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Sicherheitseinstellungen ändern** zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Die Meldung **„PASSWORT EINGEBEN“** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

i. Wenn das Passwort korrekt ist, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
   Drücken Sie auf ▼, um **Einschaltsperre** zu aktivieren, und drücken Sie auf ◄/►, um **Aus** auszuwählen. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
   Drücken Sie auf ▼, um **Web Kontrollsperre** zu markieren, und drücken Sie auf ◄/►, um **Aus** auszuwählen. Die **Web Kontrollsperre** wird jetzt freigegeben und Projektoreinstellungen können über das Projektornetzwerk-Displaysystem geändert werden.

ii. Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung „**PASSWORT EINGEBEN“** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **MENU/EXIT** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.

☞ Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden. Beim Start des Projektors sucht dieser automatisch nach verfügbaren Signalen.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **QUELLE** auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

So wählen Sie die Quelle aus:

1. Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf ▲/▼ bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **MODE/ENTER**.

   Nachdem sie gefunden wurde, werden die Informationen zur ausgewählten Quelle 3 Sekunden lang in der Ecke des Bildschirmes angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

- Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend. Grafische PC-Daten, die meist statische Bilder umfassen, werden in der Regel heller dargestellt als Videodaten, bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.
- Die native Anzeigeauflösung dieses Projektors besitzt das Bildformat 4:3 (MX666)/16:10 (MW665). Um bestmögliche Anzeigeergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das Bildformat, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe „Auswahl des Bildformats“ auf Seite 33 für weitere Einzelheiten.
- Die Firewall auf dem PC muss deaktiviert werden, damit die USB-Anzeige funktionieren kann.

Farbraum ändern

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie den Projektor über den **HDMI/MHL oder HDMI** - Eingang des Projektors an einen DVD-Player anschließen und das projizierte Bild falsche Farben aufweist, ändern Sie den Farbbereich nach **YUV**.

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und anschließend auf ◀/▶, bis das **QUELLE** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Farbraum-Umwandlung** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um einen geeigneten Farbbereich auszuwählen.

Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der HDMI/HML oder HDMI-Eingang verwendet wird.

Vergrößern des Bildes und Suche nach Details

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.

- Fernbedienung benutzen

1. Drücken Sie auf **ZOOM+/ZOOM-** oder **Digital Zoom+/Digital Zoom-**, um die Zoomleiste anzuzeigen. Drücken Sie auf **ZOOM+** oder **Digital Zoom+**, um die Mitte des Bildes zu vergrößern.
2. Verwenden Sie die Richtungspfeile (▲, ▼, ◄, ►) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
3. Um die Originalgröße des Bilds wiederherzustellen, drücken Sie auf **AUTO**. Sie können auch auf **ZOOM-** oder **Digital Zoom-** drücken. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird das Bild weiter verkleinert, bis es wieder seine ursprüngliche Größe besitzt.

- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und anschließend auf ◄/►, bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Digitaler Zoom** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Es wird die Zoomleiste angezeigt.
3. Drücken Sie wiederholt auf ▲, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
4. Wenn Sie das Bild verschieben möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um zum Schwenkmodus zu wechseln. Drücken Sie anschließend auf die Richtungspfeiltasten (▲, ▼, ◄, ►) auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
5. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um zur Vergrößern/Verkleinern-Funktion zurückzuwechseln. Drücken Sie dann auf **AUTO**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen. Sie können auch wiederholt auf ▼ drücken, bis die ursprüngliche Größe wiederhergestellt wurde.

☞ Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.

Auswahl des Bildformats

Das „Bildformat“ beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Die meisten analogen Fernseher und einige Computer besitzen das Format 4:3, Digitales TV und DVDs besitzen dagegen in der Regel das Format 16:9.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigegeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

Format des projizierten Bildes (unabhängig von Bildformat der Quelle) ändern:

- Fernbedienung benutzen

1. Drücken Sie auf **ASPECT**, um die aktuelle Einstellung anzuzeigen.
2. Drücken Sie wiederholt auf **ASPECT**, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

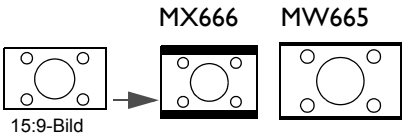
- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und dann auf ◀/▶, bis das Menü **DISPLAY** markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Bildformat** zu markieren.
3. Drücken Sie auf ◀/▶, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

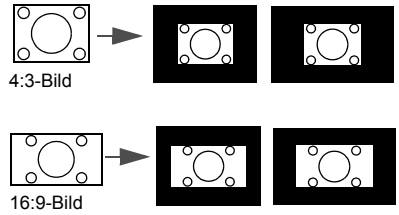
Über das Bildformat

- In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv.
- In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

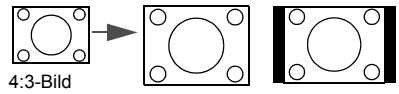
1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.



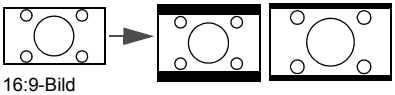
2. **Real**: Das Bild wird in seiner ursprünglichen Auflösung projiziert und so in der Größe geändert, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild kleiner angezeigt als bei einer Skalierung auf die volle Leinwandgröße. Bei Bedarf können Sie die Zoom-Einstellung anpassen oder den Projektor näher an die Leinwand rücken, um das Bild zu vergrößern. Nach diesen Anpassungen müssen Sie den Projektor gegebenenfalls neu fokussieren.



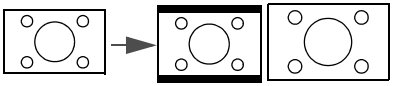
3. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



4. **16:9**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.


16:9-Bild

5. **16:10**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. Dies eignet sich für Bilder, die bereits das Bildformat 16:10 besitzen, da sie ohne Änderung des Bildformates angezeigt werden.


16:10-Bild

Optimierung der Bildqualität

Verwendung der Wandfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion Wandfarbe die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, wechseln Sie zum Menü **DISPLAY** > **Wandfarbe** und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um die Farbe auszuwählen, die der der Projektionsoberfläche am nächsten kommt. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Hellgelb**, **Rosa**, **Hellgrün**, **Blau** und **Schultafel**.

Auswahl des Bildmodus

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie wiederholt die Taste **MODE/ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung, bis der gewünschte Modus ausgewählt ist.
- Wechseln Sie zum Menü **BILD** > **Bildmodus** und drücken Sie auf ◀/▶, um den gewünschten Modus auszuwählen.

1. **Dynamisch-Modus**: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **Präsentation-Modus**: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben.

3. **sRGB-Modus**: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Grafik- und Zeichenanwendungen wie AutoCAD.
4. **Kino-Modus**: Eignet sich für das Abspielen von farbintensiven Filmen, Videoclips von Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).
5. **3D-Modus**: Geeignet für die Wiedergabe von 3D-Bildern und 3D-Videoclips.
6. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe „Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.

Modus **Benutzer 1**/**Benutzer 2** einstellen

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von **Benutzer 1**/**2**) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT**, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Wechseln Sie zum Menü **BILD** > **Bildmodus**.
3. Drücken Sie auf ◀/▶, um **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▼, um **Referenzmodus** zu markieren.

Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** unter dem Menüelement **Bildmodus** ausgewählt ist.

5. Drücken Sie auf ◀/▶, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht.
6. Drücken Sie auf ▼, um das Menüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert mit ◀/▶ ein. Siehe „Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi“ unten für weitere Einzelheiten.

Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Je nach erkanntem Signaltyp und ausgewähltem Bildmodus sind einige der unten stehenden Funktionen möglicherweise nicht verfügbar. Sie können diese Funktionen ganz nach Bedarf anpassen, indem Sie sie markieren und anschließend am Projektor oder auf der Fernbedienung auf ◀/▶ drücken.

Einstellung von **Helligkeit**

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.

Einstellung von **Kontrast**

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Helligkeitseinstellung unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.

Einstellung von **Farbe**

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

Einstellung von **Farbton**

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.

Einstellung von **Bildschärfe**

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

Einstellung von **Brilliant Color**

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

Wenn **Aus** ausgewählt ist, steht die Funktion **Farbtemperatur** nicht zur Verfügung.

Auswahl einer **Farbtemperatur**

Die Optionen, die für die Farbtemperatur* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **Kühl:** Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen.
2. **Normal:** Behält das normale Weiß bei.
3. **Warm:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

***Informationen zu Farbtemperaturen:**

Der als „Weiß“ gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall unterschiedlich sein. Eine gängige Methode zur Bewertung der Farbe Weiß ist die „Farbtemperatur“. Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

Bevorzugte Farbtemperatur einstellen

Bevorzugte Farbtemperatur einstellen:

1. Markieren Sie **Farbtemperatur** und wählen Sie **Warm**, **Normal** oder **Kühl** aus, indem Sie auf dem Projektor oder der Fernbedienung auf ◀ / ▶ drücken.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Farbtemperatur Feineinstellung** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **MODE/ENTER**. Die Seite **Farbtemperatur Feineinstellung** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▲/▼, um das Element zu markieren, das Sie ändern möchten, und stellen Sie die Werte ein, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken.
    - **R Verstärkung**/**G Verstärkung**/**B Verstärkung**: Stellt die Kontraststufen von Rot, Grün und Blau ein.
    - **R Versatz**/**G Versatz**/**B Versatz**: Stellt die Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau ein.
4. Drücken Sie auf **MENU/EXIT**, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

3D-Farbverwaltung

In den meisten Installationssituationen ist die Farbverwaltung nicht nötig, z. B. in einem Klassenraum, in einem Besprechungsraum oder in einem Wohnzimmer, wo das Licht eingeschaltet bleibt oder wo Licht durch Fenster von außen hereinscheinen kann.

Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z. B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

Eine richtige Farbverwaltung kann nur unter kontrollierbaren und wiederherstellbaren Ansichtbedingungen erzielt werden. Sie müssen einen Kolorimeter (Farblichtmesser) verwenden und einen Satz geeigneter Quellbilder bereitstellen, um die Farbwiedergabe messen zu können. Diese Hilfsmittel werden nicht mit dem Projektor geliefert, aber Ihr Händler sollte Ihnen Ratschläge geben oder sogar einen professionellen Techniker empfehlen können.

Die Farbverwaltung bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.

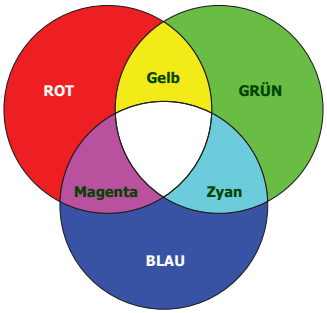
Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbtestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und dann zum Menü **3D-Farbverwaltung** gehen, um Änderungen vorzunehmen.

So ändern Sie die Einstellungen:

1. Wechseln Sie zum Menü **BILD** und markieren Sie **3D-Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf. Es wird dann die Seite **3D-Farbverwaltung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▼, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf ◀ / ▶, um den Bereich auszuwählen. Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten.

   Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.



5. Drücken Sie auf ▼ zum Markieren von **Sättigung** und stellen Sie die Werte durch Drücken von ◀ / ▶ ein. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

☞ **Sättigung** ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

6. Drücken Sie auf ▼, um **Zunahme** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Die Kontraststufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie auf **MENU/EXIT**, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

Aktuellen oder alle Bildmodi zurücksetzen

1. Wechseln Sie zum Menü **BILD** und markieren Sie **Bildeinstellung zurücksetzen**.
2. Markieren Sie **MODE/ENTER** und drücken Sie auf ▲/▼ zur Auswahl von **Aktuell** oder **Alle**.
   - **Aktuell**: Zurücksetzen des aktuellen Bildmodus auf die Werkseinstellungen.
   - **Alle**: Zurücksetzen aller Einstellungen, außer **Benutzer 1/Benutzer 2** im **BILD** Menü auf die Werkseinstellungen.

Einstellen des Präsentations-Timers

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen das Zeitmanagement während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Präsentations-Timer** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Seite **Präsentations-Timer** anzuzeigen.
2. Markieren Sie **Timer-Intervall** und legen Sie die Dauer fest, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Das Intervall kann auf eine Dauer von eins bis fünf Minuten in Abständen von einer Minute und von fünf bis 240 Minuten in Abständen von fünf Minuten eingestellt werden.

☞ Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Timer-Intervall geändert wurde.

3. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Anzeige** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Leinwand an.
3 min/2 min/1 min	Zeigt den Timer während der letzten 3/2/1 Minuten auf der Leinwand an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

4. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Position** zu markieren. Stellen Sie die Position des Timers ein, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Oben links → Unten links → Oben rechts → Unten rechts

5. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Zählmethode** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
Weiter	Zählt von 0 zur eingestellten Zeit herauf.
Zurück	Zählt von der eingestellten Zeit auf 0 herab.

6. Drücken Sie auf ▼, um **Erinnerungs-Signalton** zu markieren, und bestimmen Sie, ob Sie Erinnerung für Signalton aktivieren möchten, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken. Wenn Sie **Ein** auswählen, ertönt während der letzten 30 Sekunden eines Countdowns/-ups ein doppelter Signalton. Ein dreifacher Signalton ist zu hören, wenn der Timer abgelaufen ist.
7. Um den Präsentationstimer zu aktivieren, drücken Sie auf ▼ und auf ◀ / ▶, um **Ein** zu markieren. Drücken Sie dann auf **MODE/ENTER**.
8. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung „**Timer eingeschaltet**“ auf dem Bildschirm. Der Timer beginnt mit dem Countdown, wenn er aktiviert ist.

Um den Timer zu beenden, gehen Sie folgendermaßen vor.

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Präsentations-Timer** und markieren Sie **Aus**. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung „**Timer ausgeschaltet**“ auf dem Bildschirm.

Remote-Seitenwechsel

Schließen Sie, bevor Sie die Seitenwechselfunktion aufrufen, den Projektor mit einem USB-Kabel an einen PC oder ein Notebook an. Unter „Verbindungen“ auf Seite 20 finden Sie weitere Einzelheiten.

Sie können das Anzeige-Softwareprogramm (auf einem angeschlossenen PC), das auf Bild-auf/ab-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint) steuern, indem Sie auf der Fernbedienung auf **PAGE+/PAGE-** oder **Page Up/Page Down** drücken.

Wenn die Remote-Seitenwechselfunktion nicht funktioniert, prüfen Sie, ob das USB-Kabel richtig angeschlossen ist und ob auf dem Computer die neueste Version des Maustreibers installiert ist.

☞ Die Remote-Seitenwechselfunktion funktioniert mit dem Betriebssystem Microsoft® Windows®98 nicht. Es wird Windows®XP oder ein neueres Betriebssystem empfohlen.

Anhalten des Bildes

Drücken Sie auf **FREEZE** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. In der linken oberen Bildschirmecke wird „**FREEZE**“ angezeigt. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.

☞ Wenn die Fernbedienung die folgenden Tasten besitzt, können Sie diese Tasten nicht drücken, um die Funktion zu deaktivieren: **LASER**, **PAGE+/PAGE-**, **Page Up/Page Down**.

Auch wenn das Bild auf dem Bildschirm angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.

Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste **ECO BLANK** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Wenn diese Funktion mit einem angeschlossenen Audioeingang aktiviert wurde, wird noch immer Ton ausgegeben.

Sie können die Wartezeit im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Betriebseinstellungen > Timer** einstellen, damit der Projektor das Bild nach dieser Dauer automatisch wieder einblendet, wenn während des Ausblendens keine weiteren Aktionen durchgeführt werden.

Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen für die Präsentation nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert**.

Unabhängig davon, ob **Timer** aktiviert ist oder nicht, können Sie auf die meisten der Tasten am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das Projektionsbild wieder einzublenden.

Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls auf der Linse befindliche Objekte erhitzen oder verformen können oder es zu Brandgefahr kommen kann.

Bedientasten sperren

Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z. B. von Kindern) geändert werden. Wenn **Bedientastenfeldsperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste

⏻ **STROMVERSORGUNG** bedient werden.

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Bedientastenfeldsperre** und wählen Sie **Ein**, in dem Sie ◀/▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf **MODE/ENTER**.

Wenn Sie die Sperre des Tastenfeld aufheben möchten, wechseln Sie mit der Fernbedienung zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastenfeldsperre** und drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** zu wählen.

- Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin aktiviert.
- Wenn Sie den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.

Verwendung des Projektors an hohen Orten

Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m–3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Umgebungstemperatur von 0°C–30°C benutzen.

⚠ Verwenden Sie den **Höhenmodus** nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

So aktivieren Sie den **Höhenmodus**:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und anschließend auf ◀/▶, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Höhenmodus** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie die auf **MODE/ENTER**.

Die Verwendung von „**Höhenmodus**“ führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie zum Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

Einstellung des Tons

Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den/die Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang des Projektors hergestellt haben. Unter „Verbindungen“ auf Seite 20 erfahren Sie, wie Geräte an den Audioeingang angeschlossen werden können.

Ausschalten des Tons

Ton vorübergehend ausschalten:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und dann auf ◀/▶, bis das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Audioeinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Die Seite **Audioeinstellungen** wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ton aus** und drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen.

☞ Falls verfügbar können Sie auch auf **MUTE** auf der Fernbedienung drücken, um den Projektor-Ton ein- und auszuschalten.

Einstellen der Lautstärke

Wenn Sie die Lautstärke einstellen möchten, drücken Sie auf 🔉 / 🔊 oder:

1. Wiederholen Sie die Schritte 1-2 oben.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Lautstärke** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um die gewünschte Lautstärke auszuwählen.

Ausschalten von **Ton Ein/Aus**

Um den Signalton auszuschalten:

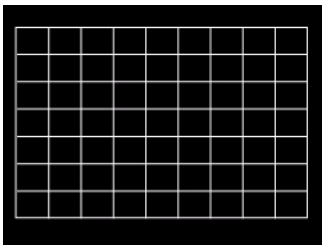
1. Wiederholen Sie die Schritte 1-2 oben.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Ton Ein/Aus** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** auszuwählen.

☞ Die einzige Möglichkeit zum Ändern von **Ton Ein/Aus** ist das Einstellen von Ein oder Aus hier. Ausschalten des Tons oder Änderung der Tonstufe hat keinen Einfluss auf den **Ton Ein/Aus**.

Verwendung des Testmusters

Der Projektor kann ein Gittertestmuster anzeigen. Dies hilft Ihnen bei der Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.

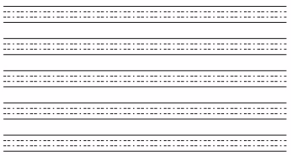
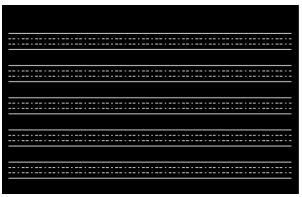
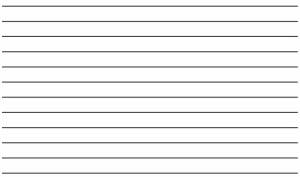
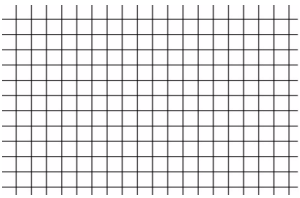
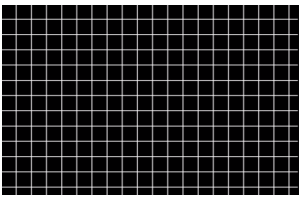
Um das Testmuster anzuzeigen, öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Testmuster** auf und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl von **Ein**.



Verwendung der Lernvorlagen

Der Projektor bietet mehrere voreingestellte Muster für unterschiedliche Lehrzwecke. So aktivieren Sie das Muster:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **DISPLAY** > **Lernvorlage** auf und drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl von **Schultafel** oder **Weiß**.
2. Drücken Sie auf ◄/► zur Auswahl des gewünschten Musters.
3. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um das Muster zu aktivieren.

Lernvorlage	Weiß	Schultafel
Buchstaben		
Arbeitsmappe		
Koordinaten		

Präsentation von einem USB-Leser aus

Mit dieser Funktion können Sie Bilder und Dokumente durchsuchen, die auf einem am Projektor angeschlossenen USB-Laufwerk gespeichert sind. Sie macht eine Computerquelle überflüssig.

Unterstützte Dateiformate:

- JPEG (JPG)
- PNG
- TIFF
- BMP
- GIF

☞
- Nicht erkannte Zeichen werden im Dateinamen als Quadrate dargestellt.
- Dateinamen in Thai werden nicht unterstützt.
- Dateien in den Formaten GIF, TIFF, PNG und BMP können nur bei Dateigrößen von weniger als WXGA (1280 x 800) angezeigt werden.
- Wenn ein Ordner mehr als 200 Dateien enthält, können nur die ersten 200 Dateien angezeigt werden.

1. Stecken Sie das USB-Flash-Laufwerk in eine USB TYP-A-Buchse am Projektor.
2. Der Projektor zeigt automatisch das erkannte USB-Laufwerk an. Sie können in der Quellenauswahlleiste **USB-Leser** manuell auswählen.
3. Gefundene USB-Disk Symbole werden unten links angezeigt. Drücken Sie auf ▲/▼/◀/▶ zur Auswahl des gewünschten Laufwerks und drücken Sie auf **MODE/ENTER**.
4. Minitaturbilder von auf dem USB-Laufwerk gespeicherten Dateien werden angezeigt.

Bei Anzeige von Miniaturansichten

Für	Drücken Sie wiederholt auf
Scrollen durch Miniaturansichten	▲/▼/◀/▶
Ordner öffnen oder ein Bild/Dokument im Vollbild anzeigen	**MODE/ENTER**
Zu einem übergeordneten Verzeichnis zurückkehren	**MODE/ENTER** Wenn das Zurück-Symbol ausgewählt ist
Wechseln zu einer anderen Seite	◀/▶

5. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um den Vollbildmodus zu beenden.

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf die **STROMVERSORGUNG** oder **OFF** -Taste. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet.

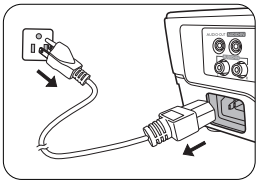
   Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.

2. Drücken Sie erneut auf **STROMVERSORGUNG** oder **OFF**. Die **POWER (Kontrollleuchte)** blinkt orangen auf, und die Projektionslampe wird ausgeschaltet, während das Gebläse noch etwa 90 Sekunden weiterläuft, um den Projektor abzukühlen.

Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.

Um die Kühlzeit zu verkürzen, können Sie auch die Schnellkühlung aktivieren. Siehe „Schnellkühlung“ auf Seite 55 für weitere Einzelheiten.

3. Nachdem der Kühlvorgang beendet wurde, ertönt ein „**Strom-Aus-Signalton**“. Die **POWER (Kontrollleuchte)** leuchtet orange auf und das Gebläse schaltet sich aus. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.



- Wenn Sie den Signalton deaktivieren möchten, siehe „Ausschalten von Ton Ein/Aus“ auf Seite 43 für weitere Einzelheiten.
- Wenn der Projektor nicht ordnungsgemäß ausgeschaltet wurde, laufen die Ventilatoren beim nächsten Einschalten einige Minuten lang, um den Projektor zum Schutz der Lampe zu kühlen. Drücken Sie erneut die Taste **STROMVERSORGUNG** oder **ON**, um den Projektor zu starten, nachdem das Gebläse abgeschaltet wurde und **POWER (Kontrollleuchte)** orange aufleuchtet.
- Die Lampennutzungsdauer unterscheidet sich je nach Umgebung und Verwendungsweise.

Direktes Ausschalten

Das Netzkabel kann direkt nach Ausschalten des Projektors abgetrennt werden. Um die Lampe zu schonen, sollten Sie 10 Minuten warten, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Wenn Sie versuchen, den Projektor neu zu starten, kann das Gebläse für ein paar Minuten weiter laufen, um das Gerät zu kühlen. Drücken Sie in diesem Fall erneut die Taste **STROMVERSORGUNG** oder **ON**, um den Projektor zu starten, nachdem das Gebläse abgeschaltet wurde und die **POWER (Kontrollleuchte)** orange aufleuchtet.

Menübedienung

Menüsystem

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp und dem Projektormodell, das Sie verwenden, variieren können.

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
1. DISPLAY	**Wandfarbe**		Aus/Hellgelb/Rosa/Hellgrün/Blau/ Schultafel
	Bildformat		Auto/Real/4:3/16:9/16:10
	2D Trapezkorrektur		
	Position		
	Phase		
	H-Größe		
	Digitaler Zoom		
	3D	**3D-Modus**	Auto/Oben-Unten/Frame Sequential/ Frame-Packing/Side By Side/Aus
		3D-Synchro-nisierung umke-hren	Deaktiviert/Umkehren
		3D-Einstellungen übernehmen	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3/Aus
		3D-Einstellungen speichern	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3
	Lernvorlage	**Schultafel**	Aus/Buchstaben/Arbeitsmappe/ Koordinaten
		Weiß	Aus/Buchstaben/Arbeitsmappe/ Koordinaten
2. BILD	**Bildmodus**		Dynamisch/Präsentation/sRGB/Kino/(3D)/Benutzer 1/ Benutzer 2
	Referenzmodus		Dynamisch/Präsentation/sRGB/Kino/(3D)
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
	Brilliant Color		Ein/Aus
	Farbtemperatur		Kühl/Normal/Warm
	Farbtemperatur Feineinstellung		R Verstärkung/G Verstärkung/ B Verstärkung/R Versatz/G Versatz/ B Versatz
	3D-Farbverwaltung	**Primärfarben**	R/G/B/C/M/Y
		Farbton	
		Sättigung	
		Zunahme	
	Bildeinstellung zurücksetzen		Aktuell/Alle/Abbrechen

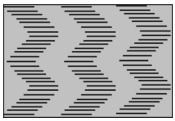
Hauptmenü	Untermenü		Optionen
3. QUELLE	**Schnelle Auto-Suche**		Ein/Aus
	Farbraum-Umwandlung		Auto/RGB/YUV
4. EINSTEL-LUNGEN: Standard	**Präsentations-Timer**	**Timer-Intervall**	1~240 Minuten
		Timer-Anzeige	Immer/3 min/2 min/1 min/Niemals
		Timer-Position	Unten links/Unten links/ Oben rechts/Unten rechts
		Timer-Zählmethode	Zurück/Weiter
		Erinnerungs-Signalton	Ein/Aus
		Ein/Aus	
	Sprache		English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어/ Svenska / Nederlands / Türkçe/ Čeština / Português / ไทย / Polski Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk / Български/ Suomi/ Indonesian/ Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Projektor Installation		Tisch vorne/Tisch hinten/ Decke hinten/Decke vorne
	Menüeinstellungen	**Menü-Anzeigezeit**	5 s/10 s/20 s/30 s/Immer
		Menüposition	Mitte/Oben links/Oben rechts/ Unten rechts/Unten links
		Erinnerungsmeldung	Ein/Aus
	Betriebseinstellungen	**Direkt Strom Ein**	Ein/Aus
		Signal Strom Ein	Ein/Aus
		Autom. Abschaltung	Deaktiviert/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Schnellkühlung	Ein/Aus
		Sofortiger Neustart	Ein/Aus
		Timer	Deaktiviert/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Sleeptimer	Deaktiviert/30 min/1 Std/2 Std/ 3 Std/4 Std/8 Std/12 Std
	Fernempfänger		Vorne+Oben/Vorderseite/Oben
	Bedientastenfeldsperre		Ein/Aus
	Hintergrundfarbe		Schwarz/Blau/Violett/BenQ
	Startbild		Schwarz/Blau/BenQ

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert	**Höhenmodus**		Ein/Aus
	Audioeinstellungen	**Ton aus**	Ein/Aus
		Lautstärke	
		Ton Ein/Aus	Ein/Aus
	Lampeneinstellungen	**Lampenmodus**	MX666: Normal/Sparmodus/ SmartEco MW665: Normal/Sparmodus/ SmartEco/LampSave/LumenCare
		Lampentimer zurücks.	
		Entsprechende Lampenstunden	
	Sicherheitseinstell.	**Passwort ändern**	
		Sicherheitseinstellungen ändern	Einschaltsperre
			Web Kontrollsperre
	Baudrate		2400/4800/9600/19200/38400/ 57600/115200
	Testmuster		Ein/Aus
	Verd. Untertitel	**Verd. Untert. aktiviert**	Ein/Aus
		Untert.-Version	CC1/CC2/CC3/CC4
	Standby-Einstellungen	**Netzwerk**	Ein/Aus
		Monitor Aus	Ein/Aus
		Audio Passthrough	MX666: Aus/Audio in/Audio L/R/ HDMI/MHL/Netzwerkanzeige/ USB-Anzeige MW665: Aus/Audio in/Audio L/R/ HDMI/Netzwerkanzeige/ USB-Anzeige
		MHL Aufladung (MX666)	Ein/Aus

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
5. EINSTEL-LUNGEN: Erweitert	**Netzwerkein-stellungen**	**Kabel-LAN**	Status
			DHCP
			IP-Adresse
			Subnet-Maske
			Standard-Gateway
			DNS-Server
			Anwenden
		WLAN	Status
			SSID
			SSID-Anzeige
			IP-Adresse
			Verbindungsmodus
			Anwenden
		Fern-Desktop	
		Projektion Log In Code	Ein/Aus
		Sende	
		AMX Geräteerkennung	Ein/Aus
		MAC-Adresse	
	Einst. zurücksetzen		
6. INFORMA-TIONEN	**Aktueller Systemstatus**		• Quelle • Bildmodus • Lampenmodus • Auflösung • 3D Format • Farbsystem • Entsprechende Lampenstunden • Firmware-Version
7. USB-Leser (nur verfügbar, wenn ein USB-Laufwerk erkannt wird)	**Diaschau**		Ein/Aus
	Diaschaurichtung		Nach rechts wischen/Nach links wischen/Nach oben wischen/ Nach unten wischen
	Diaschau-Timing		3 Sek./4 Sek./5 Sek.
	Diaschau wiederholen		Ein/Aus
	Autom. Drehung		Ein/Aus
	Optimale Anpassung		Ein/Aus

Beachten Sie, dass die Menüoptionen zur Verfügung stehen, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Beschreibung für jedes Menü

	Funktion	Beschreibung
I. DISPLAY-Menü	**Wandfarbe**	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Siehe „Verwendung der Wandfarbe“ auf Seite 35 für weitere Einzelheiten.
	Bildformat	Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats. Siehe „Auswahl des Bildformats“ auf Seite 33 für weitere Einzelheiten.
	2D Trapezkorrektur	Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Siehe „Korrektur der Schrägprojektion“ auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.
	Position	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist. ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.
	Phase	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern.  ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.
	H-Größe	Passt die Breite des Bildes an. ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.
	Digitaler Zoom	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Siehe „Vergrößern des Bildes und Suche nach Details“ auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
I. DISPLAY-Menü	**3D**	Dieser Projektor verfügt über eine 3D-Funktion, mit der Sie 3D-Filme, Videos und Sportereignisse in einer realistischeren Weise durch die Darstellung der Bildschärfe genießen können. Sie müssen eine 3D-Brille tragen, um 3D-Bilder sehen zu können. **3D-Modus** Die Standardeinstellung ist **Auto** und der Projektor wählt automatisch ein entsprechendes 3D-Format, wenn 3D-Inhalte erkannt werden. Wenn der Projektor das 3D-Format nicht erkennen kann, drücken Sie auf ▲/▼, um einen 3D-Modus auszuwählen. ☞ Wenn die Funktion **3D** aktiviert ist: • Die Helligkeit des projizierten Bildes nimmt ab. • Die folgenden Einstellungen können nicht angepasst werden: **Bildmodus**, **Referenzmodus**. • Die **2D Trapezkorrektur** kann nur innerhalb bestimmter Winkelwerte angepasst werden. **3D-Synchronisierung umkehren** Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben. **3D-Einstellungen übernehmen** Nach dem Speichern der 3D-Einstellungen können Sie entscheiden, ob Sie sie durch Auswahl eines von Ihnen gespeicherten 3D-Einstellungssatzes anwenden möchten. Nach der Anwendung wird der Projektor die eingehenden 3D-Inhalte automatisch wiedergeben, wenn sie den gespeicherten 3D-Einstellungen entsprechen. ☞ Stellt nur die 3D-Einstellungen ein, wenn gespeicherte Daten verfügbar sind. **3D-Einstellungen speichern** Wenn Sie die 3D-Inhalte erfolgreich nach Vornehmen der entsprechenden Änderungen angezeigt haben, können Sie diese Funktion aktivieren und einen 3D-Einstellungssatz auswählen, um die aktuellen 3D-Einstellungen zu speichern.
	Lernvorlage	Siehe „Verwendung der Lernvorlagen“ auf Seite 44 für weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
2. BILD-Menü	**Bildmodus**	Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Siehe „Auswahl des Bildmodus“ auf Seite 35 für weitere Einzelheiten.
	Referenzmodus	Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und der weiteren Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. Siehe „Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
	Helligkeit	Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Siehe „Einstellung von Helligkeit“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
	Kontrast	Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Siehe „Einstellung von Kontrast“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
	Farbe	Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Siehe „Einstellung von Farbe“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten. ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Video-, S-Video-, oder Component Video-Signal ausgewählt ist.
	Farbton	Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne im Bild. Siehe „Einstellung von Farbton“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten. ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Video- oder S-Video-Signal ausgewählt ist.
	Bildschärfe	Passt die Schärfe des Bildes an. Siehe „Einstellung von Bildschärfe“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten. ☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Video-, S-Video-, oder Component Video-Signal ausgewählt ist.
	Brilliant Color	Siehe „Einstellung von Brilliant Color“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.
	Farbtemperatur	Siehe „Auswahl einer Farbtemperatur“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.
	Farbtemperatur Feineinstellung	Siehe „Bevorzugte Farbtemperatur einstellen“ auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.
	3D-Farbverwaltung	Siehe „3D-Farbverwaltung“ auf Seite 38 für weitere Einzelheiten.
	Bildeinstellung zurücksetzen	Siehe „Aktuellen oder alle Bildmodi zurücksetzen“ auf Seite 39 für weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
3. QUELLE-Menü	**Schnelle Auto-Suche**	Siehe „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
	Farbraum-Umwandlung	Siehe „Farbraum ändern“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü	**Präsentations-Timer**	Dieser Timer hilft Ihnen dabei, Ihren Vortrag auf einen bestimmten Zeitraum zu begrenzen. Siehe „Einstellen des Präsentations-Timers“ auf Seite 39 für weitere Einzelheiten.
	Sprache	Legt die Sprache des OSD-Menüs fest. Siehe „Menüs verwenden“ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.
	Projektor Installation	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Siehe „Standort auswählen“ auf Seite 17 für weitere Einzelheiten.
	Menüeinstel-lungen	**Menü-Anzeigezeit** Legt fest, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. **Menüposition** Dient der Einstellung der OSD-Menüposition. **Erinnerungsmeldung** Aktiviert oder deaktiviert Erinnerungsnachrichten.

Funktion		Beschreibung
4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü	**Betriebseinstellungen**	**Direkt Strom Ein** Ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird. **Signal Strom Ein** Legt fest, ob der Projektor direkt, ohne Drücken auf die **STROMVERSORGUNG**-Taste am Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung eingeschaltet wird, wenn er sich im Standby-Modus befindet und über das VGA-Kabel ein Signal empfangen wird. **Autom. Abschaltung** Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt wird. Siehe „Einstellung Autom. Abschaltung“ auf Seite 60 für weitere Einzelheiten. **Schnellkühlung** Aktiviert oder deaktiviert die Schnellkühlungsfunktion. Bei Auswahl von **Ein** wird die Funktion aktiviert und die Kühlphase des Projektors von den normalen 90 Sekunden auf ungefähr 15 Sekunden verkürzt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn **Sofortiger Neustart** deaktiviert ist. **Sofortiger Neustart** Wenn Sie **Ein** auswählen, können Sie den Projektor innerhalb von 90 Sekunden nach dem Ausschalten sofort wieder einschalten. **Timer** Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Siehe „Ausblenden des Bildes“ auf Seite 41 für weitere Einzelheiten. **Sleeptimer** Stellt den automatischen Ausschalttimer ein.
	Fernempfänger	Hiermit können Sie alle oder einen bestimmten Fernbedienungsempfänger am Projektor aktivieren.
	Bedientastenfeldsperre	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von ⏻ **STROMVERSORGUNG** auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Siehe „Bedientasten sperren“ auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.
	Hintergrundfarbe	Stellt die Hintergrundfarbe für den Projektor ein.
	Startbild	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.

	Funktion	Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Höhenmodus**	Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Siehe „Verwendung des Projektors an hohen Orten“ auf Seite 42 für weitere Einzelheiten.
	Audioeinstellungen	Siehe „Einstellung des Tons“ auf Seite 42 für weitere Einzelheiten.
	Lampeneinstellungen	**Lampenmodus** Siehe „Einstellung des Lampenmodus“ auf Seite 60 für weitere Einzelheiten. **Lampentimer zurücks.** Siehe „Lampentimer zurücksetzen“ auf Seite 64 für weitere Einzelheiten. **Entsprechende Lampenstunden** Unter „Lampenbetriebssystem“ auf Seite 60 erfahren Sie, wie die Gesamtbetriebsstunden berechnet werden.
	Sicherheitseinstell.	Siehe „Verwendung der Passwortfunktion“ auf Seite 28 für weitere Einzelheiten.
	Baudrate	Wählt eine Baudrate aus, die mit der des Computers übereinstimmt, so dass Sie eine Verbindung zum Computer über ein RS-232-Kabel herstellen und die Firmware des Projektors aktualisieren bzw. herunterladen können. Diese Funktion sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal genutzt werden.
	Testmuster	Siehe „Verwendung des Testmusters“ auf Seite 43 für weitere Einzelheiten.
	Verd. Untertitel	**Verd. Untert. aktiviert** Aktiviert die Funktion durch Auswahl von **Ein**, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt. • Untertitel: Eine Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit „CC“ gekennzeichnet sind). **Untert.-Version** Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).

	Funktion	Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Standby-Einstellungen**	**Netzwerk** Wenn Sie **Ein** auswählen, wird die Funktion aktiviert. Der Projektor kann die Netzwerkfunktion bereitstellen, wenn er sich im Standby-Modus befindet. **Monitor Aus** Wenn Sie **Ein** auswählen, wird die Funktion aktiviert. Der Projektor kann ein VGA-Signal ausgeben, wenn er sich im Standbymodus befindet und die **COMPUTER 1**-Buchsen korrekt mit den Geräten verbunden sind. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 20, um zu erfahren, wie Sie die Verbindung herstellen können. **Audio Passthrough** Der Projektor kann Ton ausgeben, wenn er sich im Standby-Modus befindet und die entsprechenden Anschlüsse korrekt mit dem Geräten verbunden sind. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl der gewünschten Quelle. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 20, um zu erfahren, wie Sie die Verbindung herstellen können. ☞ Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird der Stromverbrauch im Standby-Modus leicht erhöht. **MHL Aufladung (MX666)** Durch Auswahl von **Ein** wird die Funktion aktiviert. Der Projektor wird das angeschlossene, MHL-kompatible Gerät automatisch laden, solange der Projektor mit der Stromversorgung verbunden ist.
	Netzwerkein-stellungen	Weitere Informationen finden Sie in der BenQ Netzwerk Projektor Bedienungsanleitung.
	Einst. zurücksetzen	Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück. ☞ Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: **Position**, **Phase**, **H-Größe**, **Benutzer 1**, **Benutzer 2**, **Farbraum-Umwandlung**, **Projektor Installation**, **Höhenmodus**, **Sicherheitseinstell.**, **Baudrate** und **Netzwerkeinstellungen**

Funktion		Beschreibung
6. INFORMATIONEN-Menü	**Aktueller Systemstatus**	**Quelle** Zeigt die aktuelle Signalquelle an. **Bildmodus** Zeigt den ausgewählten Modus im Menü **BILD** an. **Lampenmodus** Zeigt den aktuellen Lampenmodus an. **Auflösung** Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. **3D Format** Zeigt den aktuellen 3D-Modus an. **Farbsystem** Zeigt das Eingangssystemformat an. **Entsprechende Lampenstunden** Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an. **Firmware-Version** Zeigt die Firmwareversion des Projektors an.
7. USB-Leser-Menü	**USB-Leser (nur verfügbar, wenn ein USB-Laufwerk erkannt wird)**	Siehe „Präsentation von einem USB-Leser aus“ auf Seite 45 für weitere Einzelheiten.

Wartung

Pflege des Projektors

Der Projektor benötigt nur wenig Wartung. Sie sollten lediglich regelmäßig die Linse und das Gehäuse reinigen.

Entfernen Sie außer der Lampe keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an den Fachhandel, wenn andere Bauteile ausgetauscht werden müssen.

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie das Objektiv reinigen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuertücher, alkaline/saure Reinigungsmittel, Scheuerpulver oder ätherische Lösungsmittel wie z. B. Alkohol, Benzin, Verdünnung und Insektizide. Wenn Sie solche Mittel verwenden oder sie über einen längeren Zeitraum mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Kontakt bringen, kann die Oberfläche und das Gehäuse des Projektors dabei beschädigt werden.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter „Ausschalten des Projektors“ auf Seite 46 beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.

⚠ Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter „Technische Daten“ auf Seite 67 oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lampeninformationen

Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

Informationen über Lampenbetriebsstunden einholen:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** und anschließend auf ◀/▶, um das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** zu markieren.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Lampeneinstellungen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **MODE/ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Entsprechende Lampenstunden** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT**.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

Verlängerung der Lampenbetriebszeit

Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil, das normalerweise 3000-4000 Stunden normal benutzt werden kann. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

- **Einstellung des Lampenmodus**

Wenn Sie den Projektor in den **Sparmodus**, **SmartEco**, **LampSave** oder **LumenCare** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe. Um den Modus **Sparmodus**, **SmartEco**, **LampSave** oder **LumenCare** einzustellen, wechseln Sie zum **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen** > **Lampenmodus** Menü und drücken Sie auf ◀/▶.

Lampenmodus	Beschreibung
Normal	Bietet volle Helligkeit der Lampe
Sparmodus	Verringert die Helligkeit, um die Lampenbetriebsdauer zu verlängern und das Lüftergeräusch zu verringern
SmartEco	Stellt die Helligkeitsstufe je nach Lampenstrom ein
LampSave	Stellt automatisch den Lampenstrom ein und verringert die Helligkeit, um die Lampenbetriebsdauer zu verlängern
LumenCare	Behält die Bildhelligkeit bei, ohne zu viel Helligkeit nach längerer Verwendung zu verlieren

- **Einstellung Autom. Abschaltung**

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Betriebseinstellungen** > **Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ◀/▶. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

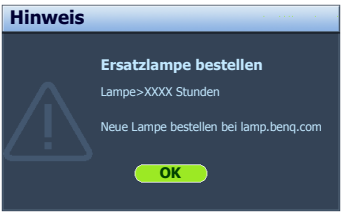
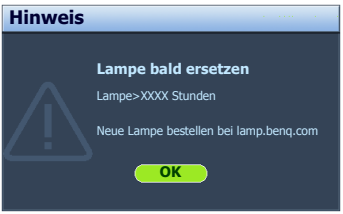
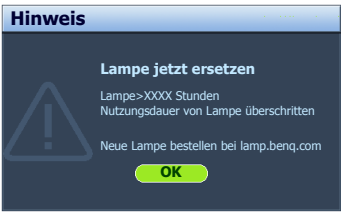
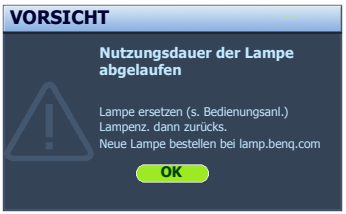
Zeit des Lampenaustausches

Wenn die **Lampenanzeige** rot aufleuchtet oder ein Warnhinweis anzeigt, dass die Lampe ausgewechselt werden sollte, setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an Ihren Händler. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

Besuchen Sie http://lamp.benq.com, um eine Ersatzlampe zu erhalten

Die **LAMP (Kontrollleuchte)** und die **TEMP (Temperaturwarnleuchte)** leuchten auf, wenn die Lampe heiß wird. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampen- oder Temperatur-Signalleuchte beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe „Signalleuchten“ auf Seite 65 für weitere Einzelheiten.

Die folgende Lampen-Warnmeldung erinnert Sie daran, die Lampe auszuwechseln.

Status	Meldung
Setzen Sie eine neue Lampe ein, um die optimale Leistung zu erzielen. Wenn der Projektor normalerweise im **Sparmodus** betrieben wird (siehe „Lampenbetriebssystem“ auf Seite 60), können Sie ihn weiter verwenden, bis die nächste Lampenwarnung angezeigt wird. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Meldung zu ignorieren.	
Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal. Die Lampe kann ausgetauscht werden, wann immer die Leistung merkbar nachlässt. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Meldung zu ignorieren.	 
Die Lampe MUSS ausgetauscht werden, bevor der Projektor wieder normal betrieben werden kann. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Meldung zu ignorieren.	

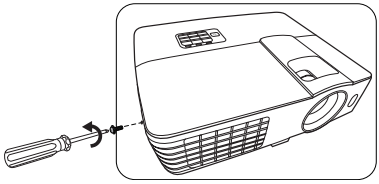
„XXXX“ in den oben beschriebenen Meldungen sind Nummern, die sich je nach Modell unterscheiden.

Lampe auswechseln

- Vermeiden Sie elektrische Stromschläge, indem Sie den Projektor immer ausschalten und das Netzkabel abziehen, bevor Sie die Lampe austauschen.
- Lassen Sie, um schwere Verbrennungen zu vermeiden, den Projektor mindestens 45 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen.
- Verringern Sie die Verletzungsgefahr und die Gefahr der Beschädigung von Bauteilen im Geräteinneren, indem Sie in scharfe Stücke zerbrochenes Lampenglas vorsichtig entfernen.
- Verringern Sie die Verletzungsgefahr und/oder die Beeinträchtigung der Bildqualität durch Berührung der Objektivlinse, indem Sie das leere Lampenfach nach dem Entfernen der Lampe nicht berühren.
- Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie diese Lampe gemäß den örtlichen Vorschriften für Problemabfall.
- Um eine optimale Leistung des Projektors zu gewährleisten, sollten Sie eine alte Lampe nur durch eine geeignete Projektorlampe ersetzen.
- Wenn die Lampe ausgetauscht wird, während der Projektor mit der Oberseite nach unten zeigend an einer Decke angebracht ist, stellen Sie sicher, dass sich niemand unter der Lampenfassung befindet, um zu vermeiden, dass Personen (z. B. am Auge) durch eine gebrochene Lampe verletzt werden.
- Sorgen Sie für ein gute Belüftung, wenn Sie mit zerbrochenen Lampen umgehen. Wir empfehlen die Verwendung von Atemgeräten, Schutzbrillen, Brillen oder Gesichtsmasken, sowie das Tragen von Schutzkleidung wie z.B. Handschuhe.

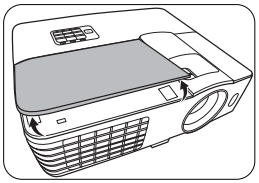
1. Drücken Sie anschließend auf. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie ungefähr 45 Minuten, bis sie sich abgekühlt hat, um Verbrennungen zu vermeiden.

2. Lösen Sie die Schraube an der Seite des Projektors, mit der die Lampenabdeckung befestigt ist, um diese entfernen zu können.

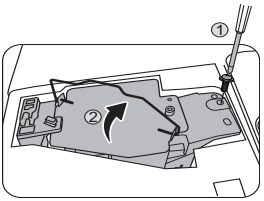


3. Heben Sie die Lampenabdeckung vom Projektor ab.

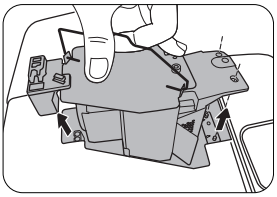
- Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.
- Führen Sie Ihre Finger nicht zwischen Lampe und Projektor. Die scharfen Kanten im Projektor können zu Verletzungen führen.



4. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampe.
5. Heben Sie den Griff nach oben an.

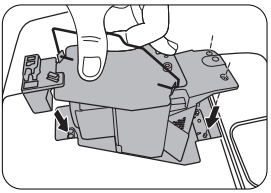


6. Ziehen Sie die Lampe mit dem Griff aus dem Projektor.

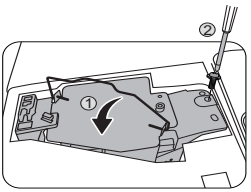


⚠
- Wenn sie zu schnell herausgezogen wird, kann die Lampe zerbrechen, und die Glassplitter können in den Projektor fallen.
- Legen Sie die Lampe des Projektors nicht in der Nähe von brennbaren Materialien oder an Orten ab, an denen sie mit Wasser in Kontakt kommen kann oder die für Kinder zugänglich sind.
- Fassen Sie nach Entnahme der Lampe nicht mit der Hand in das Projektorinnere. Durch Berührung können Sie optische Bauteile beschädigen, was zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen kann.

7. Setzen Sie, wie in der Abbildung gezeigt, die neue Lampe ein.

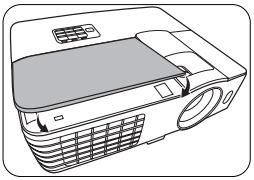


8. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampe an.
9. Achten Sie darauf, dass der Griff absolut flach liegt und arretiert ist.

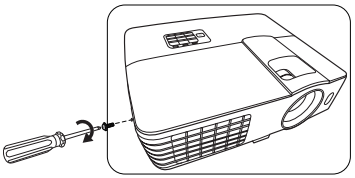


⚠
- Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.
- Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.

10. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder am Projektor an.



11. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung an.



⚠
- Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.
- Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.

12. Schließen Sie die Stromquelle an und starten Sie den Projektor neu.

⚠ Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.

Lampentimer zurücksetzen

13. Öffnen Sie das OSD-Menü, nachdem das Startbild angezeigt wurde. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen**. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt. Markieren Sie **Lampentimer zurücks.** Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Der Lampentimer wird auf „0“ zurückgesetzt.

⚠ Setzen Sie den Lampentimer nur dann zurück, wenn die Lampe neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen kann.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
POWER	TEMP	LAMP	
Betriebsanzeigen			
Orange	**Aus**	**Aus**	Standby-Modus
Grün Blinkend	**Aus**	**Aus**	Einschalten
Grün	**Aus**	**Aus**	Normaler Betrieb
Orange Blinkend	**Aus**	**Aus**	Normale Abkühlung beim Ausschalten
Rot	**Aus**	**Aus**	Download
Grün	**Aus**	**Rot**	CW Start fehlgeschlagen
Rot Blinkend	**Aus**	**Aus**	Scaler Herunterfahren fehlgeschlagen (Datenabbruch)
Rot	**Aus**	**Rot**	Scaler Zurücksetzen fehlgeschlagen (nur Videoprojektor)
Lampenanzeigen			
Aus	**Aus**	**Rot**	Lampe1 Fehler im normalen Betrieb
Aus	**Aus**	**Orange Blinkend**	Lampe leuchtet nicht
Temperaturanzeigen			
Rot	**Rot**	**Aus**	Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
Rot	**Rot Blinkend**	**Aus**	Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
Rot	**Grün**	**Aus**	Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
Rot	**Grün Blinkend**	**Aus**	Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
Grün	**Rot**	**Aus**	Temperatur 1 Fehler (Temperaturlimit überschritten)

Fehlerbehebung

ⓘ Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in die Netzbuchse am Projektor und in die Netzsteckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

ⓘ Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an, und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste **SOURCE** am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.
Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse.	Nehmen Sie die Kappe ab.

ⓘ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.
Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse.	Nehmen Sie die Kappe ab.

ⓘ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterien aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

ⓘ Das Passwort ist falsch

Ursache	Lösung
Sie haben das Passwort vergessen.	Unter „Einleitung eines Passwortrückrufes“ auf Seite 29 finden Sie weitere Einzelheiten.

Technische Daten

Technische Daten des Projektors

☞ Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Optische Daten

Auflösung
- 1024 x 768 XGA (MX666)
- 1280 x 800 WXGA (MW665)

Anzeigesystem
- 1-CHIP DMD

F-Wert des Objektivs
- F = 2,59 ~ 2,87, f = 16,88 ~ 21,88 mm

Lampe
- 240 W-Lampe (MX666)
- 210 W-Lampe (MW665)

Elektrische Anschlusswerte

Stromversorgung
- AC100-240V, 3,5 A, 50-60 Hz (Automatisch)

Stromverbrauch
- 353 W (Max); < 0,5 W (Standby) (MX666)
- 322 W (Max); < 0,5 W (Standby) (MW665)

Weitere Daten

Gewicht
- 2,75 Kg (6,06 lbs) (MX666)
- 2,8 Kg (6,17 lbs) (MW665)

Ausgänge

RGB-Ausgang
- 15-polige D-Sub-Buchse x 1

Lautsprecher
- (Stereo) 10 Watt x 1 (MX666)
- (Stereo) 2 Watt x 1 (MW665)

Audiosignalausgang
- PC-Audio-Buchse x 1

Steuerung

Serielle RS-232-Steuerung
- 9-polig x 1

LAN-Steuerung
- RJ45 x 1

IR-Empfänger x 2

Eingänge

Computereingang
- RGB-Eingang
  - 15-polige D-Sub-Buchse x 2

Videosignaleingang
- S-VIDEO
  - 4-polige Mini-DIN 4-Buchse x 1
- VIDEO
  - RCA-Buchse x 1
- SD/HDTV-Eingangssignal
  - Analog - Component RCA-Buchse x 3 (über RGB-Eingang)
  - Digital - HDMI/MHL x 1 (MX666)
  - Digital - HDMI x 1 (MW665)

Audiosignaleingang
- Audioeingang
  - RCA-Audiobuchse (L/R) x 2
  - PC-Audio-Buchse x 1

USB-Anschlüsse (Typ A x 1; Mini-B x 1)

Umgebungsbedingungen

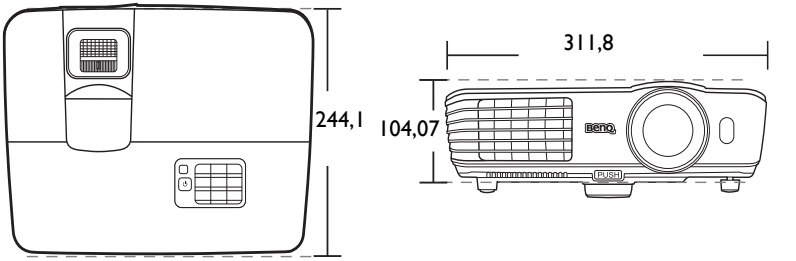
Betriebstemperatur
- 0°C-40°C auf Meereshöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb
- 10%-90% (nicht kondensierend)

Höhenlage bei Betrieb
- 0-1499 m bei 0°C-35°C
- 1500-3000 m bei 0°C-30°C (mit Höhenmodus eingeschaltet)

Abmessungen

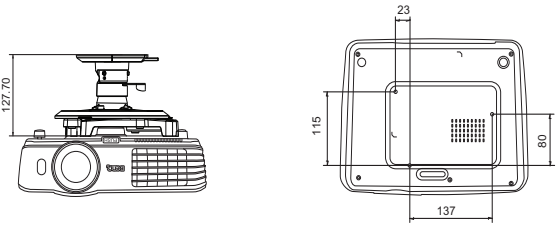
311,8 mm (B) x 104,07 mm (H) x 244,1 mm (T)

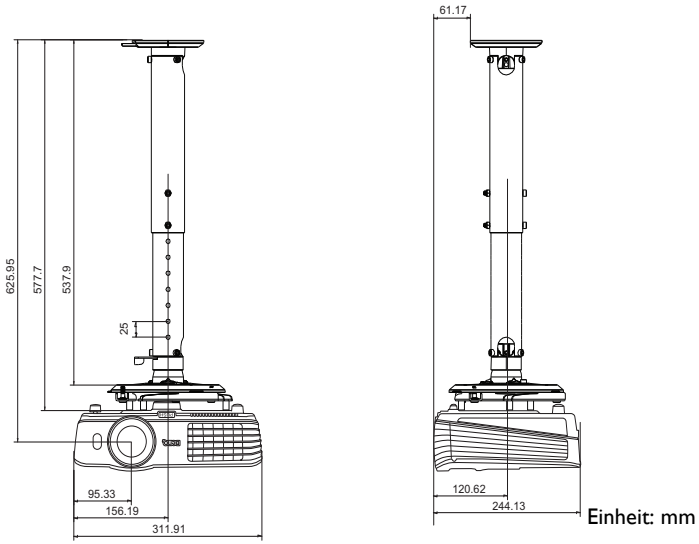


Einheit: mm

Deckenmontage

Schraube für Deckenmontage: M4
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)





Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,87	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108,000
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000

- *Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential**, **Oben-Unten** und **Side By Side** Format.
  Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential Format.
  ***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Oben-Unten** und **Side By Side** Format.

- Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,87	47,776	79,5
1024 x 576@60Hz	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600@65Hz	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- *Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential**, **Oben-Unten** und **Side By Side** Format.
  Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential Format.
  ***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Oben-Unten** und **Side By Side** Format.

- Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

Timing	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Anmerkung
480i*	720 x 480	59,94	15,73	27	Nur HDMI
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27	Nur HDMI
576i	720 x 576	50	15,63	27	HDMI/DVI
576p	720 x 576	50	31,25	27	HDMI/DVI
720/50p**	1280 x 720	50	37,5	74,25	HDMI/DVI
720/60p***	1280 x 720	60	45,00	74,25	HDMI/DVI
1080/50i****	1920 x 1080	50	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/60i****	1920 x 1080	60	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74,25	HDMI/DVI
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/50P*****	1920 x 1080	50	56,25	148,5	HDMI/DVI
1080/60P*****	1920 x 1080	60	67,5	148,5	HDMI/DVI

*Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential** Format.
Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Oben-Unten, **Frame-Packing** und **Side By Side** Format.
***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential**, **Oben-Unten**, **Frame-Packing** und **Side By Side** Format.
****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Side By Side** Format.
*****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Oben-Unten** Format.

Unterstütztes Timing für MHL-Eingang (MX666)

Timing	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Anmerkung
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	MHL
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	MHL
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27	MHL
576p	720 x 576	50	31,25	27	MHL
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	MHL
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	MHL
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	MHL
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	MHL
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	MHL
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	MHL
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	MHL

Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang

Timing	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

- *Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential** Format.
- Bei Anzeige eines 1080i(1125i)@60Hz- oder 1080i(1125i)@50Hz-Signals kann es zu leichter Bildvibration kommen.

Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingänge

Videomodus	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Color Subcarrier-Frequenz (MHz)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

*Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit **Frame Sequential** Format.

Informationen zu Garantie und Copyright

Beschränkte Garantie

BenQ garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist der Nachweis des Kaufdatums erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von BenQ und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Wenn Sie Garantieleistungen in Anspruch nehmen möchten, informieren Sie umgehend den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, über den Fehler.

Wichtig: Die oben beschriebene Garantie verfällt, wenn der Kunde das Produkt nicht entsprechend der schriftlichen Anweisungen verwendet. Insbesondere die Luftfeuchtigkeit muss zwischen 10% und 90% liegen, die Temperatur muss zwischen 0°C und 35°C liegen, und die Höhenlage darf 1500 Meter nicht überschreiten. Zudem darf der Monitor nicht in einer staubigen Umgebung verwendet werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2013 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Handbuch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch die BenQ Corporation weder ganz noch auszugsweise und in keiner Form und mit keinem Hilfsmittel, weder elektronisch noch mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, von Hand oder auf sonstige Weise, aufgezeichnet, kopiert, übertragen, abgeschrieben, in Datenabrufsystemen gespeichert oder in andere Sprachen oder Maschinensprachen übersetzt werden.

Haftungseinschränkung

Die BenQ Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokuments und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die BenQ Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Patente

Für diesen BenQ-Projektor gibt es folgende Patente:

USA-Patente 6,837,608; 7,275,834; 7,181,318. Taiwan-Patente 202690; 205470; I228635; I259932.

China-Patente (中国发明专利) ZL01143168.7; ZL03119907.0; ZL200510051609.2